

Inhalt

Vorwort	7
<i>Matthias Harder & Almut Hille</i> Berlin - Literatur – Geschichte. Literarisches Leben und Stadtentwicklung in Berlin	9
<i>Matthias Harder</i> Stimmen der Moderne. Berlin in der Lyrik der Jahrhundertwende	35
<i>Carola Marx</i> „Ich will wirken in dieser Zeit.“ Käthe Kollwitz in der Kunstmetropole Berlin zwischen Gründerzeit und Drittem Reich	53
<i>Susanne Scharnowski</i> „Berlin ist schön, Berlin ist groß.“ Feuilletonistische Blicke auf Berlin: Alfred Kerr, Robert Walser, Joseph Roth und Bernard von Brentano	67
<i>Hartmut Eggert</i> Alfred Döblin und die Berliner Literaturszene. Eine Topographie zwischen ‚Altem‘ und ‚Neuem‘ Westen	83
<i>Gabriela Holzmann</i> Berlinlektionen für Kinder. Erich Kästners „Emil und die Detektive“ zwischen Provinz und Metropole	99
<i>Hans Richard Brittnacher</i> „Auf meinem Herzen geh ich durch die Straßen.“ Die Berliner Lyrik Mascha Kalékos	115
<i>Barbara Breysach</i> Gertrud Kolmar. Jüdische Dichterin im nationalsozialistischen Berlin	129
<i>Oliver Lubrich</i> Kontrastaufnahmen. Berlin in den Berichten ausländischer Reisender 1933-1945	145

<i>Frank Stucke</i> Bewegte Bilder einer bewegten Zeit. Aufstieg und Fall der Metropole Berlin im Film	165
<i>Helmut Peitsch</i> Von Ruinen und Erinnerung. Berlin-Topoi der Nachkriegsliteratur	181
<i>Michael von Engelhardt</i> Berlins Schatten. Die mehrdeutige Metropole in der Literatur der 1970er und 1980er Jahre	205
<i>Jens Loescher</i> „Eine wahnsinnige Situation“: geteiltes, phantastisches Berlin. Die DDR-Anthologie „Berliner Geschichten“	225
<i>Almut Hille</i> Suche nach der Gegenwart. Ost-West-Berlin in literarischen Texten der Migration	239
<i>Sabine Fischer-Kania</i> Berlin, von Moskau und anderswo aus betrachtet. Stadt Wahrnehmungen in Wladimir Kaminers „Russendisko“ und „Schönhauser Allee“	257
<i>Thomas Jung</i> Topographie der Wendeerfahrung. Thomas Brussigs „Sonnenallee“ als Gedächtnisort einer Zeitenwende	273
<i>Hans-Joachim Hahn</i> „Topos“ Berlin – die Stadt als Erinnerungsort. Vorschläge zur Besichtigung von Mahnmalen und Gedenkstätten zum Nationalsozialismus aus interkultureller Perspektive	287
Autorenverzeichnis	304
Abbildungen	306