

Sommaire

1. Introduction	13
1.1. Les données linguistiques	14
1.2. Le cadre syllabique	16
1.3. Perspectives	19
2. Le Nucleus	21
2.1. Approche théorique de l'alternance vocalique	25
2.1.1. Place et limites du système SPE	27
2.1.2. Alternance et constituance métrique	30
2.1.3. Fermeture et radicalité : le trait [ATR]	33
2.2. Du Vocalisme élémentaire « universel » au vocalisme graulhétois : le décalage de U	36
2.2.1. Analyse intrasegmentale	36
2.2.1.1. Voyelles ouvertes : marquage, mouvement, décalage	39
2.2.1.2. Déivation du système vocalique graulhétois	42
2.2.1.3. /ɛ/, voyelle non-marquée	42
2.2.2. Position forte, position faible, accentuation	45
2.2.2.1. Labialisation et affaiblissement	45
2.2.2.2. Alternances vocaliques et diphongues	47
2.2.3. Accent, cycle et assimilation	49
2.3.1. Le paradoxe de l'enclise : le cycle accentuel	50
2.3.2. L'assimilation dans les formes verbales	53
2.3.2.1. Labialisation de /a/	53
2.3.2.2. Auxiliaire « avoir », première personne	56
3. Attaques	59
3.1. L'attaque simple	60
3.1.1. Sonorité et position d'attaque	62
3.1.1.1. Maximalité de l'attaque	62
3.1.1.2. Dispersion de la sonorité	63
3.1.1.3. Attaque « forte » – attaque « faible »	66
3.1.2. Processus de régulation syllabique	71
3.1.2.1. Élision des voyelles atones	72

3.1.2.2. Aphérèse devant [e] et [y]	75
3.1.2.3. L'épenthèse	78
3.2. Attaques complexes	80
3.2.1. Segments syllabiques non-gouvernants	83
3.2.1.1. Métathèses.....	84
3.2.1.2. Voyelle de soutien.....	85
3.2.2. Attaque complexe produite par épenthèse	87
3.2.3. Assourdissement et coupe syllabique	89
3.3. Diphongues et attaques	92
3.3.1. Fausses et vraies diphongues	92
3.3.2. Statut des semi-voyelles en syllabe	95
3.3.2.1. Réduction et consonantisation de U dans les diphongues ..	97
3.3.2.2. L'attaque occlusive des formes verbales	100
3.3.2.3. Hiatus et dessyllabation.....	101
4. Coda et position extrasyllabique	105
4.1. Position gouvernée et assimilation.....	108
4.1.1. Assimilation des nasales	111
4.1.2. /N/ et /r/ en coda finale	115
4.1.2.1. Neutralisation et trait coronal	118
4.1.2.2. Interprétation de la coda par coïndexation.	119
4.1.2.3. Neutralisation et trait extrasyllabique par défaut.....	121
4.1.2.4. Le paradoxe des segments coronaux	123
4.1.2.5. Maintien et vocalisation de la latérale.....	126
4.1.3. Les glides.....	128
4.2. L'extramétricité	131
4.2.1. Extramétricité, accentuation, liaisons	132
4.2.1.1. Les segments extrasyllabiques et l'accentuation	133
4.2.1.2. Pluriels redoublés et pluriels syllabiques	135
4.2.1.3. Les processus de liaison	138
4.2.2. Gémination fortuite, gémination structurale	142
4.2.2.1. Géminée obstruante interne.....	145
4.2.2.2. Géminées sonantes	147
4.2.2.3. La véritable gémimation.....	149
4.2.3. Dévoisement à la finale	151
4.2.3.1. Position finale et sonorité.....	152
4.2.3.2. Voisement et dévoisement : approche morphologique.....	154
5. De la phonologie à la morphologie	157
5.1. La relation de [s] à la coda.....	158
5.1.1. Neutralisation d'un segment devant [s]	159
5.1.2. Le glide [j] : trace et morphologie	162

5.1.2.1. Le paradoxe prépositionnel : le rôle de la cheville	167
5.1.2.2. Le chevillage dans le lexique	173
5.2. Phonologie et spécification morphologique.....	177
5.2.1. Les segments flottants	177
5.2.2. Approche morphologique de l'extramétricité graulhétoise	181
5.2.3. Dévoisement par défaut	185
5.2.4. Le g « parasitaire » : allomorphie conditionnée.....	187
6. Conclusion	197
Index des formes citées.....	203
Index des tableaux	217
Bibliographie	219
Annexes	227
I. Formes verbales du parler graulhétois.....	227
a. auxiliaires	227
b. Conjugaison à voyelle thématique en « a ».....	228
c. Conjugaison suffixée.....	229
d. Conjugaison mi-suffixée	230
e. Conjugaison radicale	230
f. Classement des verbes par radicaux.....	242
II. Transcriptions phonétiques	245
III. Écrits graulhétois (en graphie originale)	249
a. “La cansou das blantxès de Graoulhet en 1890”	249
b. “Uno rébolto al Paradis”, Achille Manavit (mai 1911) - extrait-	251
Notations phonétiques et abréviations	257