

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
Chapitre premier	
<i>La liste: abondance vide ou métaphore de la poésie?</i> .....	21
L'« énumération chaotique » .....	21
Universalité de la liste en littérature .....	21
Balisages théoriques .....	26
Polyvalence des effets de liste .....	29
Poétique médiévale de la discontinuité et du dénombrement ..	34
Une esthétique de la discontinuité .....	35
Nomenclatures et descriptions .....	37
Traditions du dénombrement .....	42
Dénombrements épiques .....	45
Catalogues de femmes illustres .....	53
Chapitre 2	
<i>La belligérance du texte.</i>	
<i>Jongleurs en compétition et joute verbale</i> .....	57
Les leçons de trois enseignements troubadouresques .....	58
La liste d'œuvres comme figure de l' <i>hubris</i> du poète .....	60
Parades d'érudition .....	62
Formes de la joute verbale .....	67
Jactance, agression verbale et autodérision .....	74
Témoignage de l'activité jongleresque ? .....	80
Hiérarchies des interprètes et des genres .....	84

Rivalités et jongleurs en compétition .....	88
Mises en scène de la figure du jongleur .....	96
Figures de la dérision .....	97
La liste d'instruments, une métaphore du ménestrel .....	105

### Chapitre 3

<i>Faire la réclame de son savoir-faire</i> .....	113
Belligérance à l'égard des jongleurs et esprit de surenchère ...	113
L'antagonisme à l'égard des jongleurs et le débat entre oralité et écriture .....	114
A la fois clercs et ménestrels .....	120
Rivalité et surenchère: <i>Cligés</i> de Chrétien de Troyes .....	127
Intertextes d'un répertoire .....	127
Rivalités d'auteurs .....	135
<i>Cligés</i> la vitrine d'un savoir-faire .....	144
<i>Le Roman du comte d'Anjou</i> de Jean Maillart .....	149

### Chapitre 4

<i>Le dit aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Le jongleur / ménestrel: une figure intériorisée de la dérision</i> .....	157
Jean Bodel, premier homme de lettres et figure renardienne .....	160
Les listes d'œuvres du <i>Roman de Renart</i> . Sérialité et figures de la déception .....	170
Les dits énumératifs et l'ambivalence du « je » poétique .....	176
<i>Trubert</i> . Sérialité et inversion: Le poète comme figure du « trickster » .....	186
Ménestrels et clercs de taverne: débauche et impécuniosité ...	192
Rutebeuf et ses <i>alter ego</i> .....	196
Le charlatan et ses listes .....	196
Le jongleur lettré: une oxymorique présentation de soi .....	203
Autoportrait en ménestrel .....	206
Figures du manque .....	209
Figures de la rédemption .....	211
Listes en filigrane .....	216

## Chapitre 5

<i>La faconde du bonimenteur</i> .....	219
Vendre sa marchandise .....	219
Le bonimenteur arpenteur du monde: la liste de lieux .....	222
Inventorier les richesses de la ville:	
une poésie de l'accumulation .....	226
Inventaires du territoire urbain .....	226
Achats du ménage et dépenses féminines .....	232
L'art de la réclame .....	243
Le rêve de Cognac: nourritures et vins .....	252
Gastromachies .....	252
Batailles de vins .....	256
Anti-pèlerinage au paradis perdu de Cognac .....	259
Dimension morale et satirique des listes de nourritures .....	262
Le répertoire des listes: un réseau de type hypertextuel .....	267

## Chapitre 6

<i>Guillaume de Machaut: le clerc amoureux</i> .....	273
Compter et dire les « propres noms » .....	273
Variations à partir d'un répertoire .....	286
Machaut, l'« ouvrier de fourme » .....	294
La noblesse de la prouesse poétique:	
Machaut, le clerc amoureux .....	300
Paradoxes d'une ambivalente perception de soi .....	307
Le secrétaire du poète: <i>alter ego</i> et rival .....	314

## Chapitre 7

<i>Jean Froissart: l'amoureux rêveur</i> .....	323
Errances et facettes du poète .....	324
Les listes chez Froissart: la signature d'un savoir-faire .....	331
Les saisons de l'amour et du rêve .....	336
Modestie affichée et virtuosité du travail d'écriture .....	345
La mécanique textuelle:	
répéter, enchâsser, énumérer .....	354

## Chapitre 8

<i>Eustache Deschamps. La liste au service de la vituperatio</i> .....	365
« Parler en multipliant » .....	368
Modulations sur le contre-blason du corps .....	372
La liste d'objets:	
de la gestion du ménage à la gouvernance des affaires .....	375
Offices et métiers: Suffisance contre Convoitise .....	382
« Vivre pour mangier, non manger pour vie allongier »? .....	389
« De touz les pays c'est la flour » .....	395
Nostalgie des héros anciens .....	400
« Prenez, pandez et ce sera bien fait » .....	409
« Toute chose trait a sa nature » .....	414
« Tout se destruit, riens n'est qui me conforte » .....	419
Images de l'indigence .....	423

## Chapitre 9

<i>Villon et autres colporteurs de paroles</i> .....	433
« Un pauvre petit escolier qui fut nommé François Villon » ...	433
La ronde des incarnations .....	434
Le « mercerot de rennes » .....	446
Les marchands de discours et autres « bons follastres » .....	458
La truanderie littéraire .....	458
Les valets à tout faire et quêteurs de « repues franches » .....	464
Les bonimenteurs et la circulation des listes au théâtre .....	477
Conclusion .....	501
Bibliographie .....	503
Index des notions .....	535
Index des œuvres et auteurs .....	541