

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| A. Einführung | |
| Die Vita Davids im Spiegel der Kunst | 11 |
| B. Darstellung | |
| I. Die Quellen über David aus biblischer Zeit | 20 |
| 1. Davids Haus in der Stele von Tel Dan | 21 |
| 2. David in den Samuelbüchern | 26 |
| 2.1 Das »Höfische Erzählwerk« | 26 |
| 2.2 Die älteren Traditionen | 39 |
| 2.3 Die späteren Weiterungen | 52 |
| 3. David in der übrigen Hebräischen Bibel | 65 |
| 3.1 Die Propheten | 65 |
| 3.2 Die Chronik | 73 |
| 3.3 Die Psalmen | 84 |
| 4. David in spätbiblischen Zeugnissen | 88 |
| 4.1 Das »Lob der Väter« des Jesus Sirach | 88 |
| 4.2 Das Neue Testament | 93 |
| II. Die Geschichte Davids | |
| im 10. Jahrhundert v. Chr. | 98 |
| 1. Davids Zeit im Fokus der Quellen | 98 |
| 1.1 Der archäologische Befund | 102 |
| 1.1.1 Siedlungsarchäologie | 102 |
| 1.1.2 Flächenarchäologie | 109 |
| 1.2 Der literarische Befund | 119 |
| 1.2.1 Geschichten und Geschichte | 120 |
| 1.2.2 Die Samuelbücher | |
| und die Geschichte Davids | 124 |
| 2. Davids Aufstieg | 130 |
| 2.1 Der Söldner | 130 |
| 2.2 Der Freibeuter | 135 |

| | |
|---|-----|
| 2.3 Der Philister-Vasall | 140 |
| 3. Davids Herrschaft | 145 |
| 3.1 Die Doppelmonarchie | 145 |
| 3.2 Die Staatsorganisation | 157 |
| 3.3 Die Außenbeziehungen | 172 |
| 4. Davids Nachfolge | 180 |
| 4.1 Die Söhne und die Erbfolge | 181 |
| 4.2 Das Ausscheiden Ammons und Abschaloms | 184 |
| 4.3 Das Ringen zwischen Adonija und Salomo und Davids Ableben | 194 |
| III. Die Gestalt Davids in Bibel und Kunst | 201 |
| 1. David und die Macht | 202 |
| 1.1 Der legitime Usurpator | 203 |
| 1.2 Der gewaltlose Kämpfer | 213 |
| 1.2.1 David und Goliat | 213 |
| 1.2.2 David und Abigajil | 224 |
| 2. David der Mann | 233 |
| 2.1 Der rücksichtslos Liebende | 233 |
| 2.1.1 David und die Familie Sauls | 233 |
| 2.1.2 David und Batscheba | 241 |
| 2.2 Der leidende Starke | 260 |
| 3. David der Künstler und Dichter | 277 |
| 3.1 Der hebräische Orpheus | 277 |
| 3.1.1 David als musizierender Hirte | 277 |
| 3.1.2 David als Musiktherapeut | 282 |
| 3.2 Der Psalmist ohne Psalmen | 297 |
| 3.2.1 Davids Poesie | 297 |
| 3.2.2 Davids Psalmenmusik | 306 |
| 4. David als Mensch vor Gott | 311 |
| 4.1 Der eigensinnige Fromme | 313 |
| 4.2 Der vorbildliche Sünder | 319 |

| | |
|--|-----|
| C. Ausweitung | |
| Der David redivivus im Spiegel der Wirkungsgeschichte | 329 |
| D. Verzeichnisse | |
| 1. Literatur | 358 |
| 2. Abbildungsnachweis | 376 |