

# INHALT

Vorwort	7
A. Einführung »... bis dass aufstand ein Prophet wie Feuer«	9
B. Darstellung	19
1. Historische Spurensuche	19
1.1 Was wissen wir vom historischen Elia?	20
1.2 Die Zeit Elias	28
1.3 Die »klassischen« Gerichtspropheten und ihr Scheitern	49
1.4 Die Anerkennung der Gerichtsprophetie in der Exilszeit	55
1.5 Neuer Streit um die Prophetie in nachexilischer Zeit	58
2. Die Erzählungen über Elia	63
2.1 Die literarische Gestalt der Elia-Erzählungen	64
2.2 1. Kön 21: Elia deckt schreiendes Unrecht auf	88
2.3 2. Kön 1: Elia stellt sich den Mächtigen in den Weg	105
2.4 1. Kön 17–18: Elia kämpft leidenschaftlich um sein Volk	115
2.5 1. Kön 19: Der Kampf Elias darf nicht scheitern	139
2.6 2. Kön 2: Elia fährt feurig gen Himmel	150
C. Wirkung	161
1. Das Weiterwirken Elias in der Bibel	161
1.1 2. Chr 21: Ein später Brief Elias	163
1.2 Mal 3: Die Wiederkehr Elias am Ende der Zeiten	164
1.3 JesSir 48: Das frühjüdische Eliabild	168
1.4 Elia und Johannes der Täufer	173
1.5 Elia und Jesus von Nazareth	177
1.6 Elia als Orientierung für die frühen Christen	182

2. Elia in Kunst, Musik und Literatur	184
2.1 Elia in der bildenden Kunst	185
2.2 Das Oratorium »Elias« von Felix Mendelssohn-Bartholdy	200
2.3 Der Roman »Der Fünfte Berg« von Paulo Coelho	213
D. Verzeichnisse	225
1. Literaturverzeichnis	225
2. Abbildungsverzeichnis	230