

Inhalt

Hanns Peter Neuheuser, Hans Budde Die Szene selbstständiger Dokumentationsstellen und die Erwartungen an eine archivistische Bestandsergänzung	9
Bernd Meyer Lokale Identität und Präsenz der Geschichte – Archive und Sammlungen als Aufgabe der Kulturpolitik	19
Bernd Kortländer Überblick über die kulturelle Überlieferung in Nordrhein-Westfalen	37
Peter K. Weber Perspektiven der Überlieferungssicherung für kulturelle Sammlungen und Archive im Rheinland	47
Günter Herzog Das Zentralarchiv des Internationalen Kunsthandels e.V.	53
Hans-Werner Langbrandtner Die Erschließung des Archivs des Künstlervereins Malkasten in Düsseldorf. Projektbeschreibung unter Berücksichtigung einer Kosten-Nutzen-Berechnung	59
Annette Jansen-Winkel Nachlassarchive von Glasmalern	71
Robert von Zahn Private und vereinsrechtliche Musikarchive im Rheinland als Grundlage musikhistorischer Forschung	79
Joseph A. Kruse Das Heinrich-Heine-Institut der Landeshauptstadt Düsseldorf als „Kulturarchiv“	89
Jürgen Bacia Das Archiv für alternatives Schrifttum (afas)	99
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	107