

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	V
Technische Vorbemerkungen	IX
Vorwort	XI
I. Einführung	1
1. Projektbeschreibung und Zielsetzung	1
1.1 Die Ausgangsfrage	2
1.2 Der Ansatz von <i>J. Assmann</i>	4
2. Forschungsgeschichte zur Hymnik	9
2.1 Übergreifende Arbeiten	9
a. Einführungen und Anthologien	9
b. Zu Form, Aufbau und Struktur der Hymnen	13
2.2 Die Hymnen vor dem Neuen Reich	16
2.3 Die Sonnenhymnen ab dem Neuen Reich	18
2.4 Das Verhältnis ägyptischer Hymnen zu den biblischen Psalmen	22
2.5 Hymnen und Literatur	25
3. Ort und Funktion hymnischer Texte	31
3.1 <i>Tempel</i> texte	36
a. Kultische Texte	38
b. Repräsentative Texte	41
c. Enzyklopädische Texte	44
3.2 <i>Grab</i> texte	50
a. Kultische Texte	52
b. Repräsentative Texte	54
c. Enzyklopädische Texte	55
II. Motiv- und textgeschichtliche Untersuchungen	59
1. Vorbemerkungen – Methode und Motivbegriff	59
2. Konzeptionen und Themen der Schöpfung	63
2.1 Gott als Ausgangspunkt der Schöpfung – <i>creatio prima</i>	67

2.2 Gott als Garant und Erhalter der Schöpfung – <i>creatio continua</i>	67
3. Mittleres und Neues Reich	71
4. Die frühere Libyerzeit	81
4.1. Tempelkontext	84
a. Kult	84
b. Repräsentation	87
4.2 Grabkontext	89
a. Kult	90
Theben	90
Tanis	120
b. Repräsentation	129
4.3 Zusammenfassung	134
5. Die spätere Libyerzeit	137
5.1 Tempelkontext	140
a. Kult	140
Papyrus Berlin 3049	141
Papyrus Berlin 3050	156
Papyrus Berlin 3055	159
Papyrus Berlin 3048	163
Papyrus Berlin 3053	173
Papyrus Berlin 3056	179
b. Repräsentation	185
5.2. Grabkontext	197
a. Kult	198
b. Repräsentation	199
5.3 Zusammenfassung	202
6. Die Spätzeit	204
6.1 Tempelkontext	208
a. Kult	210
b. Repräsentation	223
c. Enzyklopädie	232
6.2 Grabkontext	233
a. Kult	234

b. Repräsentation	243
6.3 Königskontext	249
6.4 Zusammenfassung	252
7. Die Perserzeit	255
7.1 Tempelkontext	256
a. Kult	257
b. Repräsentation	274
7.2 Zusammenfassung	276
III. Zusammenfassung und Ausblick	279
1. Die universalistische Sonnentheologie bis zum Ende der Perserzeit	279
1.1 Schöpfungsplan	281
1.2 Schöpferwort	283
1.3 Zeit	284
1.4 Sonnenlauf als Mühe	287
1.5 Lob des Schöpfers durch die Schöpfung	289
1.6 Verborgenheit und Transzendenz Gottes	290
2. Die Entwicklung in der hellenistischen und römischen Phase	292
2.1 Karnak – <i>Chons</i> -Tempel	292
2.2 Komir – <i>Nephtys-/ Anukis</i> -Tempel	295
2.3 Esna – <i>Chnum</i> -Tempel	297
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Sekundärliteratur	307
Verzeichnis der ausführlich zitierten Textstellen	337
Index ägyptischer Wörter	343
Index der Eigennamen und Sachwörter	359