

# INHALTSVERZEICHNIS

Gleitwort der Herausgeber der Reihe „Bild-Raum-Feier“ . . . . .	7
<i>Gerhard Ludwig Müller</i> Licht ist Bote und Botschaft . . . . .	9
<i>Wilhelm Weidinger</i> Die Regensburger Domstiftung – Veranstalterin, Herausgeberin . . . . .	11
<i>Barbara Schock-Werner</i> Ein Colloquium über das ideale Licht in der Kirche. Einführung und Zusammenfassung . . . . .	13
<i>Hans Weber</i> Das Colloquium und seine Bedeutung für die praktische Arbeit des Staatlichen Hochbauamtes Regensburg . . . . .	17

## HISTORISCHE HINFÜHRUNG

<i>Manfred Schuller</i> 5000 Jahre Bauen mit Licht . . . . .	21
<i>Eva-Maria Kreuz</i> Spuren der Beleuchtung in mittelalterlichen Kirchen . . . . .	59
<i>Bertram Stubenrauch</i> Der Kirchenraum als Glaubensbild Theologische Voraussetzungen für den Umgang mit Licht im Mittelalter . .	81

## ANFORDERUNGEN UND WÜNSCHE

<i>Vinzenz Guggenberger</i> Anforderungen an das Licht für Feier und Verkündigung . . . . .	89
<i>Hermann Queckenstedt</i> Alles ist Inszenierung – ist Inszenierung alles? Erfahrungen aus der Kulturarbeit rund um den Osnabrücker Dom . . . . .	93
<i>Klemens Unger</i> Wünsche von Kunstgeschichte und Tourismus . . . . .	105

## TECHNISCHE UND GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN

*Thomas Schrader*

Eigenschaften von Lichtquellen und ihre Auswirkung auf die  
Qualität der Beleuchtung . . . . . 109

*P. H. Neuborst*

Anordnung von Lichtquellen und ihre Auswirkung  
auf die Qualität von Räumen . . . . . 121

## BEISPIELE

*Matthias Kreuz*

Thomaskirche Leipzig, Katharinenkirche Frankfurt a. M.,  
St. Lamberti Ochtrup . . . . . 141

*Walter Bamberger*

St. Jodok Landshut, Marienstiftskirche Lich, Frauenkirche Dresden . . . . . 157

*Daniel Zerlang-Rösch*

Domschatzkammer Köln . . . . . 197

## ZUR ILLUMINATION

*Eduard Paulin*

Vom Spiel mit dem Licht . . . . . 211

*Daniel Zerlang-Rösch*

In Licht getaucht und darin ertränkt? . . . . . 217

Autorenverzeichnis . . . . . 231

Bildnachweis . . . . . 232