

WILFRIED DICKHOFF

LANDSCHAFTEN DER NICHT-INDIFFERENZ

LANDSCAPES OF NON-INDIFFERENCE

SEITE 08 | PAGE 12

WOLFGANG ULLRICH IM GESPRÄCH MIT AXEL KASSEBÖHMER

ÜBER DIE ZEITÖKONOMIE DER MALEREI, MEDITATIONSBILDER, DEN KÜNSTLER ALS HAFENARBEITER UND DAS GELINGEN DES MISSLINGENS

WOLFGANG ULLRICH IN CONVERSATION WITH AXEL KASSEBÖHMER: ON THE TEMPORAL ECONOMY OF
PAINTING, MEDITATION PAINTINGS, THE ARTIST AS A WHARF LABOURER AND THE SUCCESS OF FAILURE

SEITE 16 | PAGE 40

TERRY R. MYERS

SEHEN, WIE DAS STILLEBEN SICH VERÄNDERT

SEE STILL LIFE CHANGE

SEITE 62 | PAGE 68

BÄUME

TREES

SEITE 74 | PAGE 74

SELBST

SELF

SEITE 120 | PAGE 120

SEE

SEA

SEITE 124 | PAGE 124