

# INHALT

<i>Ralf Schnell</i> ,Medienumbrüche‘ – Konfigurationen und Konstellationen. Zur Einleitung in diesen Band.....	7
<i>Gerd Althoff</i> Körper – Emotionen – Rituale .....	13
<i>Gundolf Winter</i> Medialer Bildersturm – Evolutionäre und revolutionäre Aspekte .....	37
<i>Joseph Garncarz</i> ,Medienevolution‘ oder ‚Medienrevolution‘? Zur Struktur des Medienwandels um 1900 .....	63
<i>Joachim Paech</i> Film am Ende der Kinematographie .....	85
<i>Lorenz Engell</i> Ein Mauerfall – von der Rückkehr zum Anfang. Umbruch und Serie in den Medien – Revolutionen des 20. Jahrhunderts .....	101
<i>Tom Holert</i> „My phone’s on vibrate for you“. Über Innervation und vibrotaktile Kommunikation nach Walter Benjamin.....	121
<i>Andreas Käuser</i> Historizität und Medialität. Zur Geschichtstheorie und Geschichtsschreibung von Medienumbrüchen .....	147
<i>Thomas Hoeren</i> Medienumbrüche und das Urheberrecht – eine einführende Betrachtung .....	167
<i>Helmut Schanze</i> Mediengeschichte der Diskontinuität.....	185
Autorenverzeichnis .....	203