

# Inhalt

Metaphorologie und Symptomatik des Schreibens .....	1
I. Bildnisse des Schriftstellers mit abgewandtem Gesicht .....	15
1. Ein italienischer Hofmann (Castiglione) .....	15
2. Ein französischer Landadliger (Montaigne) .....	28
3. Ein Moralist und Autor <i>malgré lui</i> (La Rochefoucauld) .....	60
4. Der schreibende Edelmann in der Geschichte (Retz) .....	77
II. Der Rückzug in die Sackgasse (Chateaubriand) .....	101
1. Drei oder vier Karrieren zwischen zwei Ufern (Nocturne) .....	101
2. Ein altes Schwert .....	110
3. Die Macht der Feder .....	117
4. Der geteilte Vicomte .....	129
5. Ein Schilfrohr am Fuße des Throns .....	138
6. Der Rückzug in die Sackgasse .....	157
III. Die literarische Sendung eines piemontesischen Grafen (Alfieri) .....	187
1. Alfieri und Chateaubriand am Scheideweg (ein Doppelporträt) .....	187
2. Der Ritter der Poesie (der geglückte Transfer) .....	197
3. <i>Letterato attore</i> .....	213
4. Das Genie und sein Leser .....	236
Finis terrae .....	265
Bibliographie .....	271