

Índice

Prólogo	7
Dante criollo. Visiones paradisiacas e infernales de América desde la Conquista hasta fines del siglo XX.....	15
Reconquista, Conquista, Colonia Del discurso hispano de la tolerancia al discurso latinoamericano de la otredad: Llull y Las Casas.....	47
Retórica europea y retórica autóctona de la Conquista y Colonia.....	57
Tres ensayos juaninos El "descubrimiento" en la visión de Góngora y de Sor Juana. Barroco español e Ilustración latinoamericana.....	69
"ocio" vs. "negocio". Sor Juana teórica de la cultura entre Aristóteles y Marx.....	75
Sor Juana en España.....	89
Siglo XIX y literatura comparada De Baudelaire a Martí o de <i>Las Flores del Mal</i> a las <i>Flores del Destierro</i>	101
De Nana a Santa. Zola en Latinoamérica.....	121
Bolívar entre Facundo y Napoleón: la realización de un vaticinio Sarmientino.....	133
Encuentros intertextuales entre Humboldt y Carpentier en el Orinoco y en La Habana.....	145
Influencia europea en escritores hispanoamericanos del siglo XX Goethe, Nietzsche, Rousseau y Amiel conversando. Gustavo Eguren sobre la vida privada de héroes culturales germano-suizos.....	155
Transgresiones criollas del cuento de hadas europeo por Eliseo Diego.....	163
Malborough en Macondo. Un caso de recepción del folclore europeo por García Márquez.....	175
"Este vs. Oriente" en Sergio Pitlor, premio Cervantes 2006.....	183
Afroamérica y Euroamérica. Un diálogo entre Guillén y Lezama Lima que no tuvo lugar.....	193
Relaciones transatlánticas entre literaturas Alemania en Cuba (siglo XIX).....	205
El Perú en Alemania (siglos XVI-XX).....	215