Sommaire

Voyage au bout de la nuit 5

Dossier

Du tableau au texte

Analyse du *Combat de Carnaval et de Carême* de Pierre Bruegel (1559) 539

Le texte en perspective

Courant littéraire : *Céline dans le paysage littéraire de l'entre-deux-guerres* 553

Genre et registre : *Apprentissage et autobiographie* 564

L'écrivain à sa table de travail : *Du théâtre au roman* 578

Groupement de textes : *La nuit* 590

Chronologie : *Céline et son temps* 604

Éléments pour une fiche de lecture 611