

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION SYLVIE JOUANNY	9
LA MODERNITÉ COMME L'ÂGE DE LA PHOTOGRAPHIE JÉRÔME THÉLOT	19
UNE APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE LA MODERNITÉ : LE CAS DE HERMANN BAHR NORBERT BACHLEITNER	33
LA CRITIQUE ESTONIENNE À LA RECHERCHE DE LA MODERNITÉ K. TALVISTE	41
LE PERPÉTUEL ÉTAT NAISSANT DE LA MODERNITÉ DANS LE DIALOGUE ENTRE APOLLINAIRE ET LES ITALIENS FRANCA BRUERA	49
L'ANTIQUÉ ET LE MODERNE DANS LA <i>CORRESPONDANCE</i> DE FLAUBERT ILDIKO LÖRINSZKY	63
BAUDELAIRE EN POLOGNE 2000 JERZY BRZOWSKI	73
AMBIGUITÉS DE LA NOTION DE LA MODERNITÉ DANS LA LITTÉRATURE HONGROISE ÉVA MARTONYI	81

LE DOUBLE HORIZON CULTUREL DES AVANT-GARDES TCHÈQUES DES ANNÉES 1920 PETR KYLOUSEK	89
LE MODERNE DISSOLU : <i>HÉCATE ET SES CHIENS</i> DE PAUL MORAND MICHEL COLLOMB	97
L'EMPLOI DU CONCEPT DE MODERNITÉ DANS LES LITTÉRATURES SUD-EST EUROPÉENNES : LES CAS BULGARE ET ROUMAIN DES ANNÉES 1920-1930 ROUMIANA L. STANTCHEVA	111
LA MISE EN ABYME : MODE D'EMPLOI DE LA MODERNITÉ DANS LA LITTÉRATURE ET L'ART DU XVII ^e SIÈCLE. LE CAS DE <i>DON QUICHOTTE</i> DE CERVANTÈS ET DES <i>MÉNINES</i> DE VÉLASQUEZ RAINER ZAISER	125
AUTOUR DE NOTION DE « MODERNITÉ » DANS SON ACCEPTION BAUDELAIRIENNE WACLAW RAPAK	133
RECHERCHES STRUCTURALES ET MODERNISTES DANS <i>MARELLE</i> DE JULIO CORTÁZAR PHILIPPE GODOŸ	141
POSTMODERNISME DE L'OULIPO RUGGERO CAMPAGNOLI	149
LES MODERNITÉS PRAGMATISTES : UN PHÉNOMÈNE HORIZONTAL A. SCHMITT	161
PERMANENCE RHÉTORIQUE DU DISCOURS DE LA MODERNITÉ ERIC PELLET	179