

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	9
I. <i>Zu Leben und Werk des Lantbert von Deutz</i>	9
II. <i>Das Prosawerk</i>	12
1. <i>Vorlagen und Anklänge</i>	12
2. <i>Sprache und Stil</i>	16
3. <i>Inhalt, Aufbau und Intentionen der Vita Heriberti</i>	18
4. <i>Inhalt, Aufbau und Intentionen der Miracula Heriberti</i>	28
III. <i>Gedichte und liturgische Texte</i>	35
1. <i>Versus fratris Lamberti in monasterio sancti Laurentii</i>	35
2. <i>Texte für die Heribertsmesse</i>	36
3. <i>Texte für die Hadalinsmesse</i>	38
4. <i>Eine Sequenz auf den heiligen Lambert</i>	39
IV. <i>Die Handschriften</i>	40
1. <i>Lantberts ‚Gesammelte Werke‘</i>	40
2. <i>Weitere erhaltene Handschriften der Prosawerke Lantberts</i>	47
3. <i>Verlorene Handschriften</i>	70
4. <i>Übersicht und Siglenkonkordanz der Handschriften</i>	72
V. <i>Die Textgestaltung</i>	74
1. <i>Klassifikation der Handschriften</i>	74
2. <i>Stemma</i>	96
3. <i>Die Kapiteileinteilung</i>	97
4. <i>Zur Einrichtung der Edition</i>	99
VI. <i>Die Rezeption</i>	100
1. <i>Sigebert von Gembloux</i>	100
2. <i>Konrad von Brauweiler</i>	100
3. <i>Rupert von Deutz</i>	101

4. <i>Der Heriberts kult im 12. Jahrhundert und der Heribertsschrein</i>	102
5. <i>Reiner von Lüttich und Chronicon S. Laurentii</i> ...	104
6. <i>Rheinische Erweiterungen der Legenda Aurea</i> ...	105
7. <i>Die Kölner Bischofschronik</i>	106
VII. <i>Frühere Editionen</i>	109
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	111
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	113

E d i t i o n

<i>Vita Sancti Heriberti</i>	135
<i>Miracula Sancti Heriberti</i>	202
<i>Gedichte und liturgische Texte</i>	265

R e g i s t e r

<i>Handschriftenregister</i>	307
<i>Quellenregister</i>	309
<i>Namenregister</i>	321
<i>Wortregister</i>	327