

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	7
<b>Wolfgang Stephan Kissel</b> Einschließende Ausgrenzung: Figuren der Exklusion in wechselseitigen Konzeptualisierungen Polens und Rußlands	13
<b>Schamma Schahadat</b> Exil, kulturelle Konversion, Verrat: Joseph Conrad und Bronisław Malinowski	37
<b>Rainer Grübel</b> Lev Šestovs Philosophie des existentiellen Bruchs Das Eigene und das Fremde im Exil	57
<b>Gudrun-Maria Heidemann</b> ,Exklusive Ent-Fernungen‘ in Il’ja Ėrenburgs und Vladimir Nabokovs Ich-Erzählungen aus dem Exil	89
<b>Natalia Margulis</b> ,,Unsere Heimat ist jetzt Madrid ...“ Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur des russischen Exils	111
<b>Mieszysław Dąbrowski, Dirk Uffelmann</b> Kulturelle und literarische Räume doppelter Emigration (Frankreich – Lateinamerika): Andrzej Bobkowski und Gustav Regler	139
<b>Franziska Thun-Hohenstein</b> Chronotopoi der „Lagerzivilisation“ in russischen Erinnerungstexten	181
<b>German Ritz</b> Warschau – zwischen Ausschluß und Verschwinden Chronotopos und Kriegserfahrung	201

**Julia Kursell**

Erste Person Plural

Roman Jakobsons Fiktionen der Grammatik

223

**Christine Engel**

Sich selbst als Anderen im Blick

Pjatigorskij's Exodus aus dem System(denken)

243

**Sylvia Sasse**

Zagraničnost' – Ausländigkeit

271

**Mirjam Goller**„Die Melancholie der Peripherie umarmte uns wie  
die allerbeste Geliebte“Metaphysische Geographien in Andrzej Stasiuks *Logbuch*

289