# Inhaltsverzeichnis

**Einleitung** ..... 9
**Forschungsvorhaben** ..... 13

**I. Grundkonflikt:** ***Beschreibung eines Kampfes*****, 1. Fassung** ..... 25
1. Die intrasubjektive Spannung ..... 25
2. Die Krise des Subjekts: Die Rahmenhandlung ..... 26
3. Die Trägheit der *res extensa* – der Dicke ..... 31
4. Die Haltlosigkeit der *res cogitans* – der Beter ..... 37
5. Die Auflösung von *res cogitans* und *res extensa* ..... 48
6. Kafkas Idee eines „fraktalen Subjekts" ..... 58

**II. Problemanalyse:** ***Beschreibung eines Kampfes*****, 2. Fassung** ..... 65
1. Wenn das Denken aufs Glatteis führt: Die Rahmenhandlung ..... 65
2. Vom Denken genarrt oder närrisch durchs Denken? ..... 77
3. „Zugrundegehn" als Ausweg ..... 85
4. Vom Ausweg zur Lebensform ..... 94

**III. Versuchsaufbau:** ***Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande*** ..... 103
1. Leben als unaufhörliche Vorbereitung ..... 103
2. Der mediale Stellvertreter übernimmt das Leben ..... 104
3. Selbstvergessenheit und mediale Existenz ..... 111
4. Entstehung des Leerkörpers durch Selbstvergessenheit ..... 117

**IV. Versuchsdurchführung** ..... 121
1. Der Selbstversuch: Kafkas Briefe an Felice ..... 121
2. Betrügen ohne Betrug: Das Verführungsspiel ..... 127
3. Kafkas Vision einer vernetzten Welt ..... 135
4. Medialität als Schutzraum ..... 141
5. Exkurs: Entwurf einer medialen Gemeinschaft ..... 146

**V. Versuchsprotokoll:** ***Ein Bericht für eine Akademie*** ..... 153
1. Die mediale Lebensform als Ausweg? ..... 153
2. Die Erzählung als Leerkörper ..... 162

**VI. Abschlussbericht** ..... 167
1. Die Abrechnung mit der Hungerkunst: *Forschungen eines Hundes* ..... 167
2. Exkurs: Entwurf einer tätigen Gemeinschaft ..... 185

**Literaturverzeichnis** ..... 195