

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	7
---------------	---

### CHAPITRE PREMIER

LA TRANSPOSITION DE L'AUTOBIOGRAPHIE .....	13
1. En vert, en vers ou à travers des verres? .....	13
2. Queneau lecteur de son propre journal? .....	17
3. Le couteau sans maître .....	21
4. Queneau astronome .....	25
5. Astronomie et curiosité .....	29
6. Un procès de guénonisation .....	33
7. Curiosité et tradition .....	39

### CHAPITRE II

LA CURIOSITÉ ENCYCLOPÉDIQUE .....	43
1. Comment on devient encyclopédiste .....	43
2. Le doute encyclopédique .....	47
3. La « Présentation » : défense de la méthode .....	54
4. Deux précurseurs : Sartre et Flaubert .....	59
5. L'incorporation de textes dans le roman .....	63
6. Bigarrure et polycentrisme .....	67
7. Folie et curiosité .....	72

### CHAPITRE III

LA CURIOSITÉ NATURELLE DE L'HOMME .....	79
1. Discrétion et curiosité .....	79
2. Pierre romancier, Etienne penseur .....	82

3. Une bande de curieux .....	86
4. Sally freudienne .....	91
5. Sally romancière .....	96
6. Le cartel des quatre .....	100
7. Le romancier et ses personnages .....	104

#### CHAPITRE IV

LE JEU .....	111
1. Un univers ludique .....	111
2. Le briseur de jeu .....	115
3. Perversions du jeu .....	120
4. L'espace du jeu comme totalité .....	125
5. Le rôle des mathématiques selon les essais .....	130
6. Les romans d'après-guerre .....	136
7. Jeu et discontinuité .....	141
LISTE DES OUVRAGES CITÉS .....	147
INDEX .....	151
TABLE DES MATIÈRES .....	157