

Inhalt

Vorwort	V
Inhalt	VII
Typographische Konventionen und Abkürzungen	X
1 Grundlagen	1
1.1 Gegenstandsbereich von Phonetik und Phonologie	1
1.2 Zur Geschichte von Phonetik und Phonologie	2
1.3 Phonetik und Phonologie auf den Ebenen <i>langue – parole</i> und <i>sistema – norma – habla</i>	7
1.4 Die sprachliche Norm	8
1.5 Transkriptionssysteme	9
1.5.1 Die Lautschrift der API	10
1.5.2 Die Lautschrift der RFE	10
1.5.3 API und RFE im Vergleich	11
1.5.4 Transkriptionsarten	12
1.5.5 Diakritika	13
1.6 Ausgewählte Hilfsmittel zur Phonetik und Phonologie	15
Aufgaben	19
2 Phonologie I	21
2.1 Phonologie und Phonem	21
2.2 Phonemanalyse	22
2.3 Phoneme des Spanischen	23
2.4 Allophone	24
2.4.1 Allophone der Phoneme /e/ und /o/	25
2.4.2 Allophone der Phoneme /b/, /d/, /g/	26
2.4.3 Allophone des Phonems /s/	27
2.4.4 Allophone des Phonems /r/	28
2.4.5 Allophone des Phonems /n/	28
Aufgaben	29
3 Phonetik	31
3.1 Akustische Phonetik	31
3.2 Auditive Phonetik	32
3.3 Artikulatorische Phonetik	33
3.3.1 Artikulationsorte	33
3.3.2 Artikulationsarten	35
3.4 Artikulatorische Beschreibung des spanischen Lautsystems	36
3.4.1 Vokalismus	36

3.4.1.1	Die Vokale	36
3.4.1.2	Vokalqualität.....	38
3.4.1.2.1	Vokalqualität bei Navarro Tomás und in heutiger Bewertung	39
3.4.1.3	Vokalverbindungen	41
3.4.1.3.1	Hiate	41
3.4.1.3.2	Diphthonge.....	42
3.4.1.3.3	Triphthonge.....	43
3.4.1.3.4	Abgrenzungsprobleme	44
3.4.2	Konsonantismus	44
3.4.2.1	Die Konsonanten.....	44
3.4.2.2	Assimilation	49
3.5	Phonetische Transkription eines Textes.....	49
	Aufgaben.....	50
4	Phonologie II	53
4.1	Distinktive Merkmale.....	53
4.2	Neutralisierung.....	58
4.3	Archiphoneme des Spanischen.....	59
4.4	Defektive Verteilung.....	60
4.5	Problemfälle	61
4.6	Funktionale Leistung.....	62
	Aufgaben.....	63
5	Phonologie und Graphematik	65
5.1	Das spanische Alphabet und die spanische Orthographie.....	65
5.2	Zuordnung Phonem – Graphem	66
5.3	Zuordnung Graphem – Phonem	68
5.4	Distinktive Funktion von Graphemen	70
5.5	Orthographiereform.....	70
	Exkurs: Zu Aussprache und Transkription von <x>	72
	Aufgaben.....	73
6	Die Silbe	75
6.1	Definition der Silbe.....	75
6.2	Silbentrennung	76
6.3	Silbenstruktur	77
6.4	Sonoritätshierarchie.....	79
6.5	Silbenmuster.....	79
6.6	Tonsilbe und Wortklassifikation	80
6.7	Silbenumstrukturierung.....	81
	Aufgaben	82

7	Phonetisch-phonologische Aspekte im Varietätengefüge.....	83
7.1	Reduktion und Elision von Vokalen	83
7.2	Vokalqualität	84
7.3	Konsonantische Verstärkung bei Diphthongen.....	84
7.4	Reduktion und Elision von Konsonanten.....	85
7.5	Varianten von /s/	85
7.6	<i>Seseo</i> und <i>ceceo</i>	86
7.7	<i>Yeísmo</i>	87
7.8	<i>Žeísmo</i> und <i>šeísmo</i>	87
7.9	Verwechslung von /l/ und /r/.....	88
7.10	Velarisierung von /-n/	88
7.11	Assibilierung der Vibranten	89
	Aufgaben.....	89
8	Suprasegmentalia.....	91
8.1	Akzent	91
8.1.1	Wortakzent	91
8.1.2	Satzakzent	92
8.2	Tonhöhe	93
8.3	Intonation	94
8.3.1.	Intonation im Aussagesatz.....	94
8.3.1.1	Der einfache Aussagesatz.....	94
8.3.1.2	Der Aussagesatz mit einer Intonationseinheit.....	95
8.3.1.3	Der Aussagesatz mit mehreren Intonationseinheiten	95
8.3.1.4	Der Aussagesatz mit eingeschobenem Nebensatz.....	96
8.3.2	Intonation im Fragesatz.....	97
8.3.3	Intonation im Ausruf.....	98
8.3.4	Pragmatische Funktion der Intonation.....	99
8.4	Pausenstruktur	99
	Aufgaben.....	102
	Literatur.....	103