

# Inhalt

VORWORT.....	13
EINLEITUNG: ÜBER WISSENSGESCHICHTEN .....	15
I. Geschichtstheologische Leitbegriffe.....	15
II. Geschichte erzählen.....	17
III. Frühneuzeitliche Wissensgeschichten.....	19
ERSTER TEIL: PHILOLOGIE UND HERMENEUTIK IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG	
I 1 PROTESTANTISCHE EXEGESE IM STREIT: BRENZ, SOTO, SCHWENCKFELD, FLACIUS .....	23
I. Ketzerei und Orthodoxie.....	23
II. Brenz und das Württembergische Bekenntnis von 1552.....	24
III. Sotos Kommentar zum Württembergischen Bekenntnis.....	27
IV. Brenz verteidigt das Württembergische Bekenntnis .....	32
V. Tradition.....	34
1. Kabbala und Philosophie.....	34
2. Patristische Tradition.....	35
3. Tradition und Kabbala.....	36
VI. Schwenckfelds spiritualistische Exegese .....	38
VII. Der Streit zwischen Schwenckfeld und Matthias Flacius.....	43
1. Das Dilemma des Schriftprinzips.....	44
2. Kritik an Schwenckfeld .....	44
3. Die Clavis Scripturae sacrae.....	46
I 2 DIE KATHOLISCHE TRADITION: BELLARMINI BIBLISCHE HERMENEUTIK.....	53
I. Bibel und Tradition nach dem Konzil von Trient: Melchior Canos Loci Theologici .....	53
II. Bellarmins Leben .....	59
III. Der biblische Kanon .....	61

IV. Die Stellung der Vulgata.....	64
V. Die Hermeneutik Bellarmins.....	67
1. Die Uneindeutigkeit der Bibel.....	67
2. Interpretationskontinuität.....	69
3. Der mehrfache Schriftsinn.....	71
4. Die Rolle der Tradition.....	75
 I 3 DIE ENTSTEHUNG DER UNITARISCHEN EXEGESE UND DIE PHILOGISCHE UND DIE DESTRUKTION DES TRINITÄTSDOGMAS.....	 79
I. Ausgang: Die nicaenische Dogmatik und ihre Kritik im 16. Jahrhundert.....	 79
1. Erasmus' Comma Johanneum.....	79
2. Servets Antitrinitarismus.....	81
3. Fausto Sozzinis Entgöttlichung Christi.....	85
II. Die Geschichte des <i>Consensus Patrumpe</i> und der Niedergang der Autorität der Kirchenväter.....	 91
1. Das Dekret des Konzils von Trient über den Consensus Patrum.....	 91
2. Abraham Scultetus' Zerstörung der patristischen Einheit.....	 92
3. Jean Daillés Zerstörung der Konzilsautorität.....	94
4. Denis Pétaus Neuklassifikation der patristischen Theologie.....	 96
5. Christoph Sandius' Differenzierung zwischen Arianern und Sozinianern.....	 102
6. George Bull's <i>Defensio Fidei Nicaenae</i> .....	105
7. Jacob Thomasius: Gnosis als Leitbegriff von Ketzerrei und Mystik.....	 110
III. Jacques Souverains Demontage des Platonismus im Johannes-Evangelium.....	 112
 I 4 PLATONISMUS, KIRCHEN- UND KETZERGESCHICHTE.....	 123
I. Elemente trinitarischer Theologie und Platonismus im 17. und 18. Jahrhundert.....	 123
II. Mosheims Geschichtsschreibung am platonischen Leitfaden.....	 131

1. Eklektizismus und Platonismus.....	131
2. Geschichte des Neuplatonismus in der Kirche.....	133
III. Trinitätstheologie und Ketzergeschichte: Das Beispiel Michael Servet.....	135
ZWEITER TEIL: POLITISCHE THEOLOGIE IM ZEICHEN DER APOKALYPTIK	
II 1 APOKALYPTISCHE UNIVERSALWISSENSCHAFT.....	141
I. Biographisches.....	142
II. Alsteds Enzyklopädiekonzept.....	143
III. Alsteds Chiliasmus: <i>Diatribes de mille annis apocalypticis</i> ..	148
IV. Das Verhältnis von Enzyklopädie und Millenarismus bei Alsted.....	157
1. Wissenschaftskonzeption.....	157
2. Verhältnis zur eschatologischen Politik.....	161
3. Enzyklopädie als millenaristische Generalreformation.....	164
II 2 POLITISCHE APOKALYPTIK: COMENIUS' PROPHETIENSAMMLUNG <i>LUX IN TENEBRIS</i> .....	167
I. Apokalyptik und Millenarismus im Protestantismus vor dem Dreißigjährigen Krieg.....	167
II. Johann Heinrich Alsteds Restitution des Millenarismus.....	171
III. Jakob Böhmes Rosen- und Lilienzeit.....	173
IV. Comenius' <i>Lux in Tenebris</i> .....	177
V. Christian Kotters heraldische Visionen.....	180
VI. Christina Poniatowskas Vision des himmlischen Königs Friedrich.....	182
VII. Gustav Adolf als eschatologischer König.....	183
VIII. Ende mit Schrecken: Der Prophet Nicolaus Drabic.....	184
II 3 ERLÖSUNG DURCH PHILOGIE: DER POETISCHE MESSIANISMUS QUIRINUS KUHLMANN'S.....	187
I. Kuhlmann's messianische Laufbahn.....	187
1. Gelehrte Poesie und jugendliche Melancholie.....	187
2. Das Instrument des Reiches Gottes.....	195

II. Apokalyptische Denkmuster im 17. Jahrhundert.....	199
1. Vierte und Fünfte Monarchie .....	199
2. Die Herrschaft des Geistes .....	201
3. Millenarismus.....	204
III. Embleme des Tausendjährigen Reichs.....	205
1. Die Titelpuffer des Köhlpalters .....	206
2. Der König der Fünften Monarchie: Kuhlmanns Portrait.....	212
IV. Spekulative Philologie .....	214
1. Das wirkende Wort.....	214
2. Poetische Apokalypse.....	218
 DRITTER TEIL: WISSENSORDNUNGEN IM UMBRUCH	
III 1 TOPIK ALS METHODE HISTORISCHER WISSENSORDNUNGEN .....	229
I. Überzeugung und Fülle.....	229
II. Erwerb der Topoi: Historie und Erfahrung.....	232
1. Alltägliche Klischees.....	232
2. Skeptischer Historismus als Grundlage der Topik .....	233
3. Geschichte als Schule elastischer Argumentation .....	234
III. Erinnerung und Enzyklopädie .....	235
IV. Analogie und Argumentation.....	238
1. Analogie und Funktion.....	238
2. Topische Kriterienkataloge.....	239
3. Die Rolle von Beispielen in der Rede.....	242
V. Enzyklopädische Topik in der Frühen Neuzeit .....	243
III 2 ENZYKLOPÄDIE UND PHILOSOPHIA PERENNIS .....	247
I. Was ist <i>Philosophia perennis</i> ?.....	247
II. Schöpfungstheologie und Enzyklopädie im Mittelalter.....	250
1. Avicennas Enzyklopädie: Die Wissenschaft vom Möglichen und Notwendigen .....	251
2. Lullus: <i>Scientia de omni scibile</i> .....	253
III. Die alte Welt: Enzyklopädie und Eschatologie in der Renaissance .....	256
IV. Das Ende der Enzyklopädie im theologischen Rahmen: Von Comenius bis Diderot.....	261

III 3 WELCHE NATUR WIRD NACHGEAHMT?.....	265
I. Natur .....	265
1. Schöpfung und Primordialnatur .....	267
2. Die gefallene Natur und die Affekte .....	268
3. Die Wiederkunft der Primordialnatur.....	273
II. Nachahmung .....	274
1. Stoffe und Gattungen .....	274
2. Gefallene Natur: Tragödie, Komödie, Satire und Roman .....	276
3. Die Inszenierung der Heilsgeschichte: I. Epos und Oratorium .....	279
4. Die Inszenierung der Heilsgeschichte: II. Millenarische und apokalyptische Gattungen .....	280
5. Die erste und die letzte Natur: Der anagogische Sinn von Emblematik und geistlicher Lyrik.....	282
III. Vollendung und Ende der barocken Natur in Leibniz' <i>Theodizee</i> .....	286
III 4 DER LETZTE VERTRETER DER <i>PHILOSOPHIA PERENNIS</i> .....	289
I. <i>Philosophia perennis</i> .....	289
1. Monotheismus .....	289
2. Schöpfung – Die Endlichkeit der Welt.....	290
3. Archetypen und Possibilien.....	291
4. Possibilien und die Logik der Archetypen .....	292
5. Göttliche Prädikate.....	294
6. Geschichtstheologie .....	295
II. Leibniz als Vertreter der <i>Philosophia perennis</i> .....	296
1. <i>Cur potius aliquid quam nihil</i> .....	296
2. Die notwendige Möglichkeit Gottes.....	297
3. Die beste aller möglichen Welten .....	298
4. Die Frage nach der Gerechtigkeit Gottes angesichts der Tatsache des Bösen .....	299

III 5 HEILSGESCHICHTLICHE INVENTIONEN: ANNIUS VON VITERBOS BEROSUS UND DIE HISTORISCHE GENEALOGIE.....	301
I. Annius, Schriftsteller in einem apokalyptischen Jahrhundert.....	301
II. Die <i>Antiquitates</i> und die Besiedlung der Welt nach der Sintflut.....	304
III. Annius' historische Inventionen.....	311
IV. Die historiographischen Satelliten des Berosus .....	312
V. 100 Jahre Streit: Verehrer und Kritiker des Annius .....	320
VI. Die »richtige« Sintflut-Geschichte des Berosus: Die Rekonstruktion Scaligers .....	326
III 6 VON DER HEILIGEN WEISHEIT ZUR ARCHAISCHEN WILDHEIT. VICO UND DIE RENAISSANCEPHILOSOPHIE.....	331
I. Renaissancephilosophie und die Wahrheit der Christlichen Religion .....	331
II. <i>Philosophia perennis</i> / <i>Philosophia Christiana</i> .....	332
III. Vico: Biographie eines gescheiterten Polyhistor.....	333
IV. Vicos Philosophiekonzept vor dem Hintergrund der <i>Philosophia perennis</i> .....	335
1. Schöpfungstheologie .....	335
2. Vicos Geschichtsphilosophie.....	338
V. Die Umdisposition der Topik bei Vico.....	339
1. Topik in der Renaissancephilosophie .....	339
2. Topik bei Vico.....	340
VI. Die Grundzüge von Vicos <i>Scienza Nuova</i> .....	342
1. Biblische und weltliche Urgeschichte .....	342
2. Religion und Weisheit in der Urgeschichte .....	345
3. Mythologie und poetischer Charakter .....	347
4. Sprache und Poesie.....	349
5. Recht.....	351
6. Homer.....	353
VII. Resümee .....	355

---

NACHSPIEL: EREIGNIS, ZEIT, ERZÄHLUNG.....	357
I. <i>Rationem reddere?</i> Geschichte als ungeeigneter Gegenstand rational strenger Methode.....	357
II. Rationalität oder Geschichte – Schwierigkeiten mit dem Antiquarischen.....	358
III. Die Genese der Zeit aus dem Ereignis .....	362
IV. Différance .....	364
V. Phänomenologie der Ereigniserzählung.....	365
VI. Naturzeit, Geschichtszeit und Vollendung.....	367
VII. Phänomenologie des Geschichtserzählens .....	368
VIII. Exkurs: Geschichtsphilosophie und Philosophiegeschichte.....	371
IX. Gegenwartsproblem Prophetie.....	375
X. Die theologische Struktur einer Weltgeschichte .....	376
XI. Konklusionen.....	378
PERSONENREGISTER.....	381
NACHWEIS DER ERSTDRUCKE.....	387