

<i>Prólogo, Variaciones sobre temas de Semprún, por Josep Ramoneda</i>	7
Estalinismo y fascismo	23
De la perplejidad a la lucidez	39
Mal y modernidad: el trabajo de la historia	51
Defensa propia y verdad personal: elogio de György Konrád	87
La izquierda de Europa, sin utopía	103
Política cultural: unidad y diversidad en la Europa reunificada	125
Una tumba en las nubes	141
Weimar-Buchenwald	157
Una mirada al futuro de Alemania	169
La experiencia del totalitarismo	181
Entre utopía y realidad	189
El arte en la época de la mundialización	203
La Noche de los Cristales Rotos	225
Fin de siglo, comienzo de milenio	231
Weimar, capital cultural	249
Cultura judía y cultura europea en los umbrales del siglo XXI	259
Qué significa para mí ser «europeo»	277
La lengua de Goethe	287
Las víctimas del nacionalsocialismo	291

Viena, figura espiritual de Europa	305
Sesenta aniversario de la liberación	319
Apéndices	
Índice onomástico	325
Procedencia de los textos	331