



Inhalt

- Werner Spies* 7 Zur Ausstellung
- Jürgen Wilhelm* 12 Vorwort
- Achim Sommer* 14 Einleitung und Dank
- Uta Gerlach-Laxner* 19 Paul Klee im Gereonsklub und die rheinische Kunstszene
um den jungen Max Ernst
-  Bildteil *Im Gereonsklub*, 1912
Werke 1907-1912
- Jürgen Pech* 73 Der Besuch von Max Ernst bei Paul Klee
im Herbst 1919 – Kreuzung zweier Karrieren
-  Bildteil *Bei Max Ernst*, 1919/20
Werke 1913-1919
- Makoto Miyashita* 125 Die beiden ersten Paul-Klee-Ausstellungen
1925 in Paris und der Surrealismus
-  Bildteil *Berührungspunkte mit dem Surrealismus*
Werke 1918-1924
- Tilman Osterwold* 169 Psychische Improvisationen –
Eine Gegenüberstellung von Paul Klees
zeichnerischem Frühwerk und Spätwerk
- Osamu Okuda, Jürgen Pech* 179 Paul Klee – Max Ernst. Eine Chronologie
- 190 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 199 Impressum