

# SOMMAIRE

## **MOYEN ÂGE, 1050-1486**

par Emmanuèle Baumgartner

Moyen Âge historique - Moyen Âge littéraire .....	3
<b>REPÈRES HISTORIQUES</b> .....	5
L'espace-temps médiéval .....	5
Le monde féodal : 1080-1225 .....	7
Le XIII <sup>e</sup> siècle : le siècle de Saint Louis .....	12
La fin du Moyen Âge : XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles .....	16
<b>L'UNIVERS INTELLECTUEL</b> .....	21
Le monde sensible .....	21
Structures mentales .....	25
Cadres intellectuels et culturels .....	32
<b>LES ŒUVRES LITTÉRAIRES</b> .....	39
<b>Situations</b> .....	39
L'espace linguistique .....	40
L'espace du manuscrit .....	44
Espaces de l'œuvre .....	46
<b>Manifestations : 1050-1200</b> .....	52
<b>Continuités et mutations : 1200-1340</b> .....	93
<b>Renouvellements : 1340-1480</b> .....	126

## XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. 1470-1610

par Marie-Luce Demonet

CADRE HISTORIQUE .....	157
<b>Les emportements du siècle</b> .....	157
Croissance et guerres extérieures (1470-1559) .....	157
Le « théâtre tragique de l'humaine fortune » : récession et guerres civiles (1560-1610) .....	161
CADRE INTELLECTUEL .....	163
<b>Les renaissances plurielles</b> .....	163
L'âge des hiéroglyphes (1480-1560) .....	163
Après 1560 : le triomphe des singularités .....	177
CADRE LITTÉRAIRE .....	187
<b>De l'école du jeu à la mort baroque</b> .....	187
L'ascension du livre .....	187
Les affinités littéraires .....	193
<b>Les genres</b> .....	228
Lyrisme .....	228
Fiction .....	236
Communication .....	248

## XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

par Odile Biyidi

CADRE HISTORIQUE .....	259
L'instant français .....	259
La Terre et les hommes .....	260
Une politique mise en scène .....	261
Rigueur colbertienne et dilapidation sociale .....	263
CADRE INTELLECTUEL .....	267
<b>L'enseignement entre savoir et doctrine</b> .....	268
<b>La crise religieuse</b> .....	271

<b>La révolution scientifique</b> .....	282
<b>Les arts</b> .....	285
<b>CADRE LITTÉRAIRE</b> .....	289
<b>Les conditions extérieures</b> .....	290
<b>Diversité du siècle classique</b> .....	303
<b>Les thèmes</b> .....	326
<b>Les formes</b> .....	345
La langue .....	345
Les œuvres en vers .....	351
Les œuvres en prose .....	362
 <b>XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE</b> par Jean Goldzink	
<b>CADRE HISTORIQUE</b> .....	371
Littérature et société .....	371
Du Roi-Soleil aux régicides .....	377
<b>CADRE IDÉOLOGIQUE</b> .....	382
<b>La force des choses</b> .....	382
<b>CADRE INTELLECTUEL</b> .....	397
<b>Qu'est-ce que les Lumières ?</b> .....	397
La mesure du monde .....	398
Raisonner la raison .....	403
Ici-bas, le bonheur .....	405
Un chantier des Lumières : l'Encyclopédie .....	409
Lumières mouvantes .....	413
Le cœur et la raison .....	426
<b>CADRE LITTÉRAIRE</b> .....	431
<b>La force des formes</b> .....	431

La fureur de jouer .....	432
Ces livres qu'on ne lit qu'une fois, et parfois d'une main... ..	440
« Quand verra-t-on naître des poètes ? » .....	454
Révolution sans littérature, littérature sans révolution ? .....	458

## **XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. 1800-1851**

par Daniel Couty

<b>CADRE HISTORIQUE</b> .....	465
<b>D'un Bonaparte à l'autre</b> .....	465
<b>CADRE INTELLECTUEL</b> .....	473
<b>Liberté, égalité, fraternité</b> .....	473
<b>CADRE LITTÉRAIRE</b> .....	483
<b>Écrire et lire</b> .....	483
<b>La rupture romantique</b> .....	490
<b>Les genres en contestation</b> .....	509
<b>Le théâtre ou les métamorphoses du changement</b> .....	509
<b>La poésie en quête de sacre</b> .....	518
<b>Le roman à la conquête de sa dignité</b> .....	526
<b>Naissance de la critique</b> .....	535
<b>Le règne de l'Histoire</b> .....	538

## **XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. 1851-1891**

par Axel Preiss

<b>CADRE HISTORIQUE</b> .....	543
<b>Miroirs de l'Histoire</b> .....	543
<b>L'empire en clair-obscur</b> .....	545
<b>De la Commune à la République des professeurs</b> .....	548
<b>CADRE INTELLECTUEL</b> .....	551
<b>L'autorité des savants</b> .....	551
<b>Religion et spiritualités</b> .....	555

CADRE LITTÉRAIRE .....	561
Du lecteur à l'écrivain : petite sociologie littéraire .....	561
L'Art pour l'Art et le Parnasse .....	567
Réalisme et naturalisme .....	574
Décadence et symbolisme .....	579
Les genres .....	585

## **XX<sup>e</sup> SIÈCLE. 1892-1944**

par Jean-Marc Rodrigues

CADRE HISTORIQUE .....	599
De l'« affaire » à la « boucherie héroïque » (1892-1918) .....	599
Du temps des illusions aux années de plomb (1919-1944) .....	604

CADRE INTELLECTUEL .....	611
--------------------------	-----

CADRE LITTÉRAIRE .....	623
La vie des lettres .....	623
La vie des genres .....	633

## **XX<sup>e</sup> SIÈCLE. Après 1945**

par Gilles Vannier

Le siècle dans l'Histoire .....	685
---------------------------------	-----

CADRE HISTORIQUE .....	687
Les « Trente Glorieuses » .....	687
1968-1973 : ennui, contestation, désillusion .....	690
La crise : une révolution introuvable .....	694

CADRE INTELLECTUEL .....	697
La philosophie : de la vie à l'existence .....	697
Les sciences humaines .....	713

CADRE LITTÉRAIRE .....	719
Conditions matérielles .....	719
La popularisation du livre .....	725

Les mouvements .....	731
La vie des genres .....	738

<b>FIGURES</b> .....	763
----------------------	-----

## **ANNEXES**

Bibliographie générale .....	1295
Bibliographie complémentaire .....	1337
Chronologie .....	1373
Index des œuvres médiévales .....	1507
Index des noms d'auteurs .....	1511