

Fremdheitskonzepte in Fernsehserien.

Medienanalyse mit Vorschlägen zur mediendidaktischen Anwendung im fremdsprachlichen Deutschunterricht

Inhaltsverzeichnis

I.	Einführung	3
1.	Forschungsbericht	7
2.	Methodenwahl	18
3.	Auswahl des Materials	21
II.	„Fremdheit“ als Motiv	23
1.	Aspekte der Fremdheit	23
1.1.	Grundüberlegungen	23
1.2.	Unheimliche Fremde	25
1.3.	Idealisierte Fremde	28
1.4.	Definition der kulturellen Fremde	32
1.5.	Formen der Kulturbegegnung	33
2.	Fremdheit in Fernsehserien	26
2.1.	Begriffsdefinition der Gattung „Serie“	36
2.2.	Die Etablierung des Quotenausländers	43
2.3.	Die verwendeten Familienserien	53
2.4.	Die verwendeten Sciencefictionserien	64
III.	Die Darstellung von Fremdheit	78
1.	Die fremde Person	78
1.1.	Typen der Fremddarstellung	78
1.2.	Die fremde Person als Hauptfigur	82
1.3.	Die fremde Person als Handlungspartner	86
1.4.	Die fremde Person als Liebespartner	94
1.5.	Die fremde Person als Feind	107
1.6.	Die fremde Person als Opfer	117

2.	Die Darstellung der Fremde	125
2.1.	Kontakte mit anderen Kulturen	125
2.2.	Fremde Welten	139
2.3.	Die Verwendung von fremder Sprache	159
2.4.	Filmtechnische Mittel als Gestaltungsmöglichkeit von Fremdheit	169
IV.	Vorschläge zur mediendidaktischen Anwendung von Serien im fremdsprachlichen Deutschunterricht	178
1.	Interkulturelles Lernen	178
1.1.	Definition von interkulturellem Lernen	178
1.2.	Ziele des interkulturellen Lernens	180
1.3.	Inhalte des interkulturellen Lernens	183
2.	Interkulturelles Potential von Fernsehserien	184
2.1.	Landeskunde und Serien	185
2.2.	Serien als literarische Texte	187
2.3.	Zur Schulung des Hör-Seh-Verstehens	191
2.4.	Serien als Unterrichtsmittel	193
3.	Konsequenzen für den Unterricht	197
3.1.	Ausgangsüberlegungen	198
3.2.	Einsatzmöglichkeiten auf fortgeschrittenem Anfängerniveau	200
3.3.	Einsatzmöglichkeiten auf mittlerem Sprachniveau	202
3.4.	Einsatzmöglichkeiten auf fortgeschrittenem Sprachniveau	206
3.5.	Entwurf eines ‚Fremdheits-Curriculums‘	210
V.	Fazit	214
VI.	Abbildungsnachweis	217
VII.	Verwendete Literatur	218
VIII.	Anhang	240