

<b>Vorwort – bitte nicht lesen!</b>	<b>9</b>
<b>Noch ein Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>Kapitel 1 – Ein Bastelbogen</b>	<b>15</b>
<b>Kapitel 2 – Sondieren</b>	<b>19</b>
2.1 Abenteuer und Spaß	19
2.2 Versuch einer Definition	22
2.3 Ausflug ins Gehirn	24
2.4 Keine Zeit, kein Platz	25
2.5 Was heißt schon objektiv?	28
<b>Kapitel 3 – Suchen</b>	<b>31</b>
3.1 Was ist ein Reportagethema?	31
3.2 Prinzip der umgekehrten Pyramide	33
3.3 Gute Vorarbeit ist die halbe Reportage	37
<b>Kapitel 4 – Sammeln</b>	<b>41</b>
4.1 Menschen leben lassen	42
4.2 Vom unwichtigen und wichtigen Ich	44
4.3 Fragen stellen und antworten lassen	45
4.4 Sicher ist sicher	48
<b>Kapitel 5 – Sichten</b>	<b>51</b>
5.1 Mut zur Lücke	51
5.2 Musterbogen	54

<b>Kapitel 6 – Schreiben</b>	<b>57</b>
6.1 Aufbau	58
6.2 Hilfe bei Derrick	63
6.3 Einstieg	69
6.4 Mittelteil	76
6.5 Der rote Faden	81
6.6 Schluss	84
6.7 Inhalt	87
6.8 Personalisieren	91
6.9 Spannung erzeugen	93
6.10 Sprache	95
6.10.1 Konkret statt abstrakt	96
6.10.2 Substantive, Verben, Adjektive	98
6.10.3 Bilder, Personen, Spiele	101
6.10.4 Vorsicht, Falle	105
6.10.5 Zitate	109
6.10.6 Satzbau	111
6.10.7 Passend oder im Kontrast?	116
<b>Kapitel 7 – Setzen lassen</b>	<b>121</b>
7.1 Mängelliste	122
7.2 Checklisten	125
<b>Kapitel 8 – Werkstatt</b>	<b>127</b>
8.1 Übungen	127
8.2 Beispielreportagen	137

<b>Kapitel 9 – Anhang</b>	<b>187</b>
9.1 Literaturverzeichnis	187
9.2 Die Autoren	190