

Vorwort – bitte nicht lesen!	9
Noch ein Vorwort	11
Kapitel 1 – Ein Bastelbogen	15
Kapitel 2 – Sondieren	19
2.1 Abenteuer und Spaß	19
2.2 Versuch einer Definition	22
2.3 Ausflug ins Gehirn	24
2.4 Keine Zeit, kein Platz	25
2.5 Was heißt schon objektiv?	28
Kapitel 3 – Suchen	31
3.1 Was ist ein Reportagethema?	31
3.2 Prinzip der umgekehrten Pyramide	33
3.3 Gute Vorarbeit ist die halbe Reportage	37
Kapitel 4 – Sammeln	41
4.1 Menschen leben lassen	42
4.2 Vom unwichtigen und wichtigen Ich	44
4.3 Fragen stellen und antworten lassen	45
4.4 Sicher ist sicher	48
Kapitel 5 – Sichten	51
5.1 Mut zur Lücke	51
5.2 Musterbogen	54

Kapitel 6 – Schreiben	57
6.1 Aufbau	58
6.2 Hilfe bei Derrick	63
6.3 Einstieg	69
6.4 Mittelteil	76
6.5 Der rote Faden	81
6.6 Schluss	84
6.7 Inhalt	87
6.8 Personalisieren	91
6.9 Spannung erzeugen	93
6.10 Sprache	95
6.10.1 Konkret statt abstrakt	96
6.10.2 Substantive, Verben, Adjektive	98
6.10.3 Bilder, Personen, Spiele	101
6.10.4 Vorsicht, Falle	105
6.10.5 Zitate	109
6.10.6 Satzbau	111
6.10.7 Passend oder im Kontrast?	116
Kapitel 7 – Setzen lassen	121
7.1 Mängelliste	122
7.2 Checklisten	125
Kapitel 8 – Werkstatt	127
8.1 Übungen	127
8.2 Beispielreportagen	137

Kapitel 9 – Anhang	187
9.1 Literaturverzeichnis	187
9.2 Die Autoren	190