

Inhalt

Walter Kissling

Einleitung: Über einige aktuelle Rahmenbedingungen
wissenschaftlichen Schreibens im Studium 7

Otto Kruse

Das Schreiben und die Universität: Was blockiert die
Institutionalisierung schreibpädagogischer Projekte? 25

Stefanie Haacke/Andrea Frank

Typisch deutsch? Vom Schweigen über das Schreiben 35

Elisabeth Waltner/Safia Elsayed

Schreiben im Studium. Erfahrungsbericht zweier Pädagogikstudentinnen 45

Judith Huber

Berkeley–New York–Berlin: Von einer, die auszog, das Schreiben zu lernen 59

Barbara Schulte-Steinicke

Tradition der Lehre des kreativen Schreibens
an US-amerikanischen Hochschulen –
Möglichkeiten der Übertragung auf den deutschsprachigen Raum 67

Hanspeter Ortner

Spontanschreiben und elaboriertes Schreiben –
wenn die ursprüngliche Lösung zu einem Teil des (neuen) Problems wird 77

Christiane Dalton-Puffer/Florian Menz

Research Writing – auch eine *linguistische* Aufgabe?
Konzepte der angewandten Linguistik in der Didaktik
des wissenschaftlichen Schreibens 103

Helmut Gruber

Ein linguistisch orientiertes Schreibtraining
für junge WirtschaftswissenschaftlerInnen 113

Dietmar Larcher

Der rätselhafte Sinn der Texte.
Über das Lehren und Lernen von Lesetechniken
im Studium der Sozialwissenschaften 125

Adelheid Clementi/Andrea Hoyer-Neuhold/Barbara Schörner

Worum geht es eigentlich?
Das Analysegespräch als Methode zur Präzisierung
von Problemstellungen wissenschaftlicher Schreibvorhaben 139

<i>Franz Graf-Stuhlhofer</i> Gemeinsame Besprechung einer „ersten Seite“: Erfahrungsbericht aus einer Lehrveranstaltung	147
<i>Margit Hauser</i> Vermittlung von Recherchekompetenz als Angebot einer feministischen Bibliothek	153
<i>Katharina Pewny/Regina Trotz</i> Betreuungsverhältnisse als Förderung und Forderung der Wissenschaftlichkeit von Frauen	157
<i>Gero Fischer</i> Schreiben in der Endphase – zur äußeren Form von Texten	163
<i>Gudrun Perko</i> Wissenschaftscoaching – ein kognitives Modell mit Imaginationstechniken. Über die Vermittlung wissenschaftlicher Konzeptions- und Schreibkompetenzen in wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Diplomierende und Dissertierende	171
<i>Birgit Aschemann-Pilshofer</i> Schreibanlass Diplomarbeit. Empirische Beiträge und Überlegungen zur Arbeit mit DiplomandInnen	187
<i>Christina Thürmer-Rohr</i> Dialogisches und monologisches Schreiben	199
Autoren/Autorinnen	213
Herausgeber/Herausgeberin	217