Inhalt

Die Maschinen und der/das Papierlose 11

MATERIE UND GEDÄCHTNIS 15
(Bibliothèque nationale de France: Lektüren)

Das kommende Buch 17

Das Schreibmaschinenband
Limited Ink II 35
Das vorletzte Wort: Archive des Gedächtnisses 35
Das mit dem Namen „Band" versehene Ereignis: Macht und Ohnmacht 65
Das „einzige sichere Moment". Von einer Materialität ohne Materie 101

ZEITUNG(S)PAPIER 139
(Zeitungen und Zeitschriften: Antworten)

Die Textverarbeitungsmaschine 141

„Er lief als Toter": *salut, salut*
Anmerkungen für eine Post an die Temps Modernes 157

Für Mumia Abu Jamal 199

Partei ergreifen für Algerien 203

„Aber. . ., nein aber. . ., niemals. . .,
und dennoch. . ., was die Medien betrifft“
*(Die Intellektuellen. Definitionsversuch
durch sie selbst. Umfrage)* 211

Das Papier oder ich, wissen Sie. . .
(Neue Spekulationen über einen Luxus der Armen) 221

Das Prinzip der Gastfreundschaft 251

„Sokal und Bricmont sind nicht seriös“ 257

Als ob es möglich wäre, „*within such limits*“. . . 261

Meine „*humanités*“ vom Sonntag 293

Für José Rainha
Was ich glaube und zu wissen glaube. . . 305

„Was bedeutet es heute,
ein französischer Philosoph zu sein?“ 309

Nicht die Utopie, das Un-Mögliche 321

„Der Andere ist geheim, weil er anders ist“ 339

Anmerkungen 373