Inhalt

34	KONFLIKTS
36	Bernd Schneidmüller Canossa – Das Ereignis
47	Hans-Werner Goetz Der Investiturstreit in der deutschen Geschichtsschrei- bung von Lampert von Hersfeld zu Otto von Freising
61	SAKRALES HERRSCHERTUM – UNIVERSALES PAPSTTUM
62	Matthias Becher Ein Reich in Unordnung. Die Minderjährigkeit Heinrichs IV. und ihre Folgen bis zum Ende des Sachsenaufstandes 1075
71	Johannes Laudage Am Vorabend von Canossa – die Eskalation eines Konflikts
79	Gerd Althoff Die letzten Salier im Urteil ihrer Zeitgenossen
93	Franz-Reiner Erkens Das sakrale Königtum in der Krise. Eine Skizze
99	Rudolf Schieffer Das Reformpapsttum seit 1046
111	Bernhard Schimmelpfennig Zum päpstlichen Zeremoniell in der Zeit des Investiturstreits
117	Elke Goez Die Canusiner – Machtpolitik einer oberitalienischen Adelsfamilie
129	Paolo Piva Die Canusiner und »ihre« Kirchenbauten. Von Adalbert Atto bis Mathilde
	Giles Constable

143 Cluny und der Investiturstreit

159	Philippe Depreux Symbole und Rituale – Die Investitur als formaler Akt
169	Thomas Vogtherr Westfälische Bischöfe im Zeitalter des Investiturstreits

DIE BISCHÖFE ZWISCHEN REICHSDIENST UND RÖMISCHEM

Bischof und Reich. Wandel der Autoritäten und Strukturen

149

150

175

ZENTRALISMUS

Stefan Weinfurter

in der späten Salierzeit

Herbert Zielinski Domschulen und Klosterschulen als Stätten der Bildung und Ausbildung

KLÖSTER, ADEL, STÄDTE – AUFBRUCH UND ERNEUERUNG 183 Hagen Keller Religiöse Leitbilder und das gesellschaftliche Kräftefeld am Aufgang der Romanik

184 Steffen Patzold Die monastischen Reformen in Süddeutschland am 199 Beispiel Hirsaus, Schaffhausens und St. Blasiens

Otfried Ellger Vom bischöflichen Ausbau zum Aufbruch des Adels -209 Die westfälische Klosterlandschaft von 1000–1150 Reinhard Schmitt, Hans-Wilhelm Heine, Mathias Hensch,

Andreas Otto Weber Burgenbau in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts und 219 im frühen 12. Jahrhundert in ausgewählten Landschaften des Reiches

Hans-Werner Peine

235 der Bautätigkeit des westfälischen Adels im Hochmittelalter

Burgen als Zentren von Macht und Herrschaft – Aspekte

Italische Städte im Investiturstreit Sveva Gai, Claudia Dobrinski, Clemens Kosch,

Sven Spiong und Martin Kroker Die Siedlungsentwicklung Paderborns im 11. und frühen 12. Jahrhundert im Kontext der westfälischen

Bischofsstädte

265 NEUE ENTWICKLUNGEN IN THEOLOGIE UND LITURGIE

Michele C. Ferrari 266 Die Wende zum Körper. Dialektik und Eucharistie im 11. Jahrhundert

Claudia Zey

243

251

277

283

284

297

309

Eric Palazzo Rom, die Gregorianische Reform und die Liturgie

Werner Jacobsen Entwicklungslinien des Kirchenbaus im 11. Jahrhundert

Peter Cornelius Claussen Magistra Latinitas – Opus Romanum. Aspekte kirchlicher

stattung in Rom

Ursula Nilgen

Kirchenreform

im Reich und in Italien

DES INVESTITURSTREITS

ARCHITEKTUR UND KUNST IM ZEITALTER

Reform in der Sakralarchitektur und liturgischen Aus-Die Bildkünste Süditaliens und Roms im Zeitalter der

Bemerkungen zu den frühen italienischen Riesenbibeln

325

333

343

359

371

383

395

407

419

Larry M. Ayres

und die Baukunst seiner Zeit

Kloster Hirsau und die sogenannte Hirsauer Bauschule

Uwe Lobbedey

Friedrich Oswald

Heidrun Stein-Kecks

die Macht in Kirche und Welt

Thietmar II.

Manuela Beer

und Funktion

Hermann Fillitz

Stefan Kummer

Dethard von Winterfeld Wettstreit oder historischer Zufall: Cluny III – Speyer II

Bemerkungen zur Buchmalerei der Frühromanik in Italien

Fabrizio Crivello

und Frankreich: Erneuerung und Rückblick

Der Dombau des Paderborner Bischofs Imad (1051–1076)

Der Umbau der Klosterkirche Helmarshausen unter Abt

Wandmalerei im Zeitalter des Investiturstreits ~

Programmbilder und Bildprogramme im Streit um

Monumentalskulptur in salischer Zeit – Form, Inhalt

Die Elfenbeinkunst zur Zeit der Salier. Von der Mitte

des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts

Harald Wolter-von dem Knesebeck 431 Alte und neue Zentren der Buchmalerei

Hartmut Hoffmann

449 Die Paderborner Schreibschule im 11. Jahrhundert

Elisabeth Klemm 465 Die Anfänge der romanischen Buchmalerei von

Helmarshausen bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts

Michael Peter 483 Der Paderborner Dom-Tragaltar und die Anfänge der romanischen Goldschmiedekunst in Helmarshausen

497 STIFTUNGSINTENTION UND JENSEITSVORSORGE

Jürgen Krüger 498 Die Grabeskirche in Jerusalem und ihre Nachbauten im 11. und 12. Jahrhundert

Bruno Reudenbach Stiften für das ewige Leben. Stiftung, Memoria und 513

Jenseits in mittelalterlicher Bildlichkeit

Elisabeth Handle und Clemens Kosch Standortbestimmungen. Überlegungen zur Grablege 529

543 Kunsttechnik und Bildungskanon

Rudolfs von Rheinfelden im Merseburger Dom

Anton von Euw Artes liberales und artes technicae im Spiegel der 544 antiken, früh- und hochmittelalterlichen Handschriftenüberlieferung

Rezeptsammlungen und Traktate. Die Vermittlung kunsttechnischen Wissens im Früh- und Hochmittelalter

555

563

573

579

591

592

603

613

625

631

Doris Oltrogge

Andreas Haug Gesang und Geschichte: Musik im Zeitalter der Kirchen-

reform (1050-1130) Michele C. Ferrari

Das letzte Jahrhundert. Lateinische Literatur im 11. Jahrhundert

Stephan Müller und Jürgen Wolf

11. Jahrhundert

Deutschsprachige Literatur und Gelehrsamkeit im

CANOSSA GESTERN UND HEUTE - DAS NACHLEBEN

Paolo Golinelli Bild der Markgräfin Mathilde in Italien

Mareike Menne

Dietmar Klenke

bewußtsein Hans Maier

»Canossa« heute – Mythos und Symbol

Abbildungsverzeichnis

Die Rezeption des Canossa-Ereignisses und das

Zur Canossa-Rezeption im konfessionellen Zeitalter Bismarck, »Canossa« und das deutsche National-