

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	9
PREFACIO .....	15
INTRODUCCIÓN .....	19
CAPÍTULO I	
Los principios hermenéuticos de Fray Luis de León.....	63
CAPÍTULO II	
La <i>Exposición del Cantar de los Cantares</i> : texto generador de su obra	137
CAPÍTULO III	
Sensualidad del sentimiento de la naturaleza:	
El tema pastoril en el comentario de Fray Luis al Cantar y su diseminación intertextual .....	201
CAPÍTULO IV	
El erotismo del Cantar y el «misticismo» hebreocristiano de Fray Luis: una espiritualidad sensualizada .....	233
CONCLUSIONES .....	281
APÉNDICE.....	293
BIBLIOGRAFÍA .....	367
ILUSTRACIONES .....	443