

## Inhalt

### 1. Woher kommen bloß die vielen Ideen?

Mozarts Einfälle beim Komponieren der „Kleinen Nachtmusik“ ..... 1

### 2. Ein türkisches Rondo?

Der 3. Satz aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331)..... 6

### 3. Hey, wo bleibt Mozart?

Die Kadenz aus dem „Straßburger Konzert“ für Violine und Orchester KV 216..... 8

### 4. „Hier ist doch gewiss das Clavierland!“

Mozart in Wien und das Klavierkonzert A-Dur (KV 414)..... 11

### 5. Er ist Prinz ... mehr noch – er ist Mensch!

Mozarts Menschenbild am Beispiel der Zauberflöte..... 14