

Table

<i>Préface</i>	11
Les premiers signes écrits	17
La naissance de l'écriture, les grecs inventent l'alphabet : 17. Nos lettres sont d'origine gréco-étrusco-latine : 20. La Caroline des Carolingiens : 21. Les chiffres arabes : 22. Du roseau taillé à la plume d'oiseau : 23.	
<i>Entretien avec Claude Duneton</i>	
« L'être humain est grignoté par les mots et ceux-ci le font tenir debout. », Claude Duneton.	25
Petite histoire de la langue française jusqu'au XIX^e siècle	31
Berceau de notre civilisation : la Grèce : 31. Le français est-il grec, latin, franc ou germain ? : 33. Premières écoles, premières universités : 37. Langue d'oïl ou langue d'oc ? : 37. Poésie courtoise ou « fin'amor » : 39. Papier et imprimerie ouvrent une nouvelle ère : 41. Ordonnance de Villers Coterêts : François I ^{er} impose la langue française : 41. <i>La Défense et illustration de la langue française</i> par du Bellay : 43. Grammairiens et poètes de la	

Pléiade : 45. Le français s'écrira-t-il à partir de la parole ou de l'étymologie : 46. Devenir lecteur : 47. Des mots empruntés à l'Italie et à d'autres pays : 48. Malherbe et ses théories : 50. *Du bon usage* de la langue, Vaugelas : 51. La négation en français : 52. Premiers dictionnaires : 53. René Descartes : 54. Les précieuses : 56. Les jansénistes, Port-Royal et les Petites Écoles : 57. Le siècle des Lumières : Diderot et l'*Encyclopédie* : 61. Buffon et l'*Histoire naturelle* : 65. Les dames des Lumières : 66. Le français révolutionnaire : 67. Au XIX^e siècle, poésie et romans : 69. En 1880, l'école devient gratuite, obligatoire et laïque... : 73.

Entretien avec Alain Rey

Pour Alain Rey, la langue est passion littéraire 75

Littérature et langue au XX^e siècle 81

La littérature est mémoire 81

Les horreurs de la guerre : 81. Le mouvement Dada : 82. Les surréalistes : 84. Avant-gardes russe et italienne : 86. Les grands écrivains européens : 88. Des écrivains voyageurs : 90. Naissance du mot « intellectuel », de Zola à Foucault : 95. Roland Barthes : 98. Francis Ponge et ses « proèmes » : 100. Le « nouveau roman » et ses écrivains : 101. L'Oulipo : 104. Les situationnistes : 105. Langue et littérature en cette fin de siècle : 106.

Voyage de la langue 109

La francophonie : 109. Le français au Canada : 110. En Louisiane : 112. Les langues des Caraïbes : 113. Le français au Maghreb : 115. En Afrique : 119. Les conséquences linguistiques de l'esclavage : 122.

Nos provinces parlent... 123

Mots des provinces françaises : 123. Le breton 125.
Les langues d'oc : 127. Poésie occitane : 129. Le
francoprovençal : 130. Le corse : 130. Le français
« écorché », « déformé », « écrasé »... : 131.

Vive la vie de la langue 132

Faut-il réformer le français ? : 132. Le temps des
dictionnaires : 134. La radio propage la langue
française : 135. La langue et la télévision : 135. Le
français familier : 136. Le français des jeunes : 137.
Jeux de sigle et langue de pub : 139. Je vous envoie
un courrier électronique... : 140.

Texte de Jacques Derrida

Feu la Cendre, de Jacques Derrida 143

Quels sont ces accents qui sifflent
sur les lettres ? 145

Les accents de la Grèce antique : 145. Les accents
latins : 147.

L'opéra des *e é è* et *ê* 148

L'histoire de l'accent aigu : 148. Corneille, précur-
seur de l'accent grave : 151. Le tréma et la cédille... :
152. L'« Encyclopédie » cherche un nouvel accent... :
153.

La beauté du grave	155
Pour ou contre le circonflexe ?	156
Pour aider les étrangers : 156. Le circonflexe latin : 158. Le silencieux <i>s</i> latin : 159. Les poètes de la Renaissance : 160. La liberté des humanistes : 162. Le français, langue étrangère : 163. Le signe de l'élégance : 164.	
« A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu » Les voyelles et leurs accents	166
Le <i>a</i> et ses accents : 167. Le <i>i</i> et son accent 168. Le <i>o</i> et son accent : 168. Le <i>u</i> et ses accents : 169.	
Nos accents résisteront-ils ?	170
<i>Entretien avec Leslie Kaplan</i>	
La virgule comme mouvement de pensée chez Leslie Kaplan	175
La ponctuation dans tous ses états	181
D'où vient la ponctuation ?	181
Le bon usage des signes	194
Le point : 194. Les points de suspension : 198. Le point d'exclamation : 201. Le point d'interrogation : 205. Le point-virgule : 207. Les deux-points : 211. La virgule : 214. Les parenthèses : 218. Le tiret : 221. Les guillemets : 223.	

Petits signes annexes	227
<i>Entretien avec Alain Ollivier</i> Alain Ollivier, le texte et le théâtre	233
<i>Index</i>	237
<i>Bibliographie</i>	245