

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------|---|
| Vorwort | 6 |
|---------|---|

Grundlagen der Herstellung eines Spielfilms

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Von der Idee zum Drehbuch | 9 |
| 2. Über Auflösung, Kameraarbeit und Bildkomposition | 17 |
| 3. Produktionsplanung und Produktionsvorbereitung | 24 |
| 4. Die Produktion: Beleuchtung, Proben, Inszenierung und Aufnahme | 26 |
| 5. Über Schnitt, Montage, Timing, Tempo und Musikeinsatz | 33 |

Dokumentarisches Arbeiten mit Video

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| 6. Was den Dokumentarfilm vom Spielfilm unterscheidet | 38 |
| 7. Formen des Dokumentarfilms | 40 |
| 8. Vorbereitung zu einem Dokumentarfilmprojekt | 44 |
| 9. Hinweise zur Produktion eines Dokumentarfilms | 51 |

Videotechnik

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 10. Über Videoaufzeichnung und unterschiedliche Systeme | 56 |
| 11. Alles Wissenswerte über den Camcorder | 61 |
| 12. Tipps zur Handhabung eines Camcorders | 72 |
| 13. Mikrofontypen und Tonaufnahme | 75 |
| 14. Über Lampen und Beleuchtungstechnik | 78 |
| 15. Zubehör einer Videoausrüstung | 83 |
| 16. Videoschnitttechnik | 87 |
| 17. Arbeitsschritte beim digitalen Videoschnitt | 93 |
| 18. Die Filmpremieren | 100 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Exkurs – Filmen mit dem Handy | 104 |
|--------------------------------------|------------|

Anhang

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Weiterführende Literatur | 107 |
| Ausgewählte Links zu Wettbewerben und Fördermöglichkeiten | 108 |
| Adressen von Medienzentren in Deutschland | 111 |
| Stichwortverzeichnis | 114 |