

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
---------	---

Grundlagen der Herstellung eines Spielfilms

1. Von der Idee zum Drehbuch	9
2. Über Auflösung, Kameraarbeit und Bildkomposition	17
3. Produktionsplanung und Produktionsvorbereitung	24
4. Die Produktion: Beleuchtung, Proben, Inszenierung und Aufnahme	26
5. Über Schnitt, Montage, Timing, Tempo und Musikeinsatz	33

Dokumentarisches Arbeiten mit Video

6. Was den Dokumentarfilm vom Spielfilm unterscheidet	38
7. Formen des Dokumentarfilms	40
8. Vorbereitung zu einem Dokumentarfilmprojekt	44
9. Hinweise zur Produktion eines Dokumentarfilms	51

Videotechnik

10. Über Videoaufzeichnung und unterschiedliche Systeme	56
11. Alles Wissenswerte über den Camcorder	61
12. Tipps zur Handhabung eines Camcorders	72
13. Mikrofontypen und Tonaufnahme	75
14. Über Lampen und Beleuchtungstechnik	78
15. Zubehör einer Videoausrüstung	83
16. Videoschnitttechnik	87
17. Arbeitsschritte beim digitalen Videoschnitt	93
18. Die Filmpremierre	100

Exkurs – Filmen mit dem Handy	104
--------------------------------------	------------

Anhang

Weiterführende Literatur	107
Ausgewählte Links zu Wettbewerben und Fördermöglichkeiten	108
Adressen von Medienzentren in Deutschland	111
Stichwortverzeichnis	114