

Inhalt

SAPERRE	V
Vorwort	VII
Inhalt	IX

Der apokryphe Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus

Einführung (<i>Alfons Fürst</i>)	3
Seneca und Paulus	3
Datierung und Entstehung	6
Inhalt und Intention	10
Überlieferung und Reihung	21
Text und Übersetzung (<i>Alfons Fürst</i>)	23
Erläuterungen (<i>Alfons Fürst</i>)	36
Testimonien (<i>Alfons Fürst</i>)	68

Essays

Seneca – ein Monotheist?	
Ein neuer Blick auf eine alte Debatte (<i>Alfons Fürst</i>)	85
<i>Seneca saepe noster</i>	85
Seneca über Gott	88
Das Einheitsdenken der antiken Philosophie	94
Seneca als Zeuge für den Monotheismus	99
Paganer und christlicher Monotheismus	103
Stoa und Christentum (<i>Therese Fuhrer</i>)	108
Philosophie und Christentum	108
Platonismus versus Stoa	110
Die stoische Lehre als Bildungsgut	112
Theologie und Anthropologie	115
Ethische Begriffe und Konzepte	116
Erkenntnistheorie	121
„Wesensverwandtschaft“?	123

Senecabild und Senecarezeption vom späten Mittelalter bis in die frühe Neuzeit (<i>Peter Walter</i>)	126
Die Suche nach der Identität Senecas	127
Der christliche Seneca	129
Das Bemühen um eine zuverlässige Textbasis	132
Seneca als Moralphilosoph	135
Seneca und die Neue Welt	145
<i>Der Brief des Mordechai an Alexander</i> Zur jüdischen Öffentlichkeitsarbeit in der Antike (<i>Folker Siegert</i>)	147
Einleitung	147
Alexander als Empfänger des Briefes	148
Herkunft und ungefähres Alter	149
Text und Übersetzung	151
Jüdische „Publizistik“ in der Antike	170
Zum <i>Brief des Mordechai an Alexander</i>	174
<i>Der Brief des Annaeus Seneca über Hochmut und Götterbilder</i> Ein angeblicher Brief des Hohenpriesters Annas an Seneca (<i>Alfons Fürst</i>)	176
Wege und Erträge der Forschung	176
Intention und Inhalt	181
Text und Übersetzung	183
Anhang	
Literaturverzeichnis (<i>Alfons Fürst</i>)	201
Ausgaben, Übersetzungen und Arbeiten mit dem Text des Briefwechsels (in chronologischer Folge)	201
Monographien und Aufsätze	202
Abgekürzt zitierte Literatur	208
Register (<i>Alfons Fürst, Christine Mühlenkamp</i>)	209
Bibelstellen	209
Senecastellen	211
Namen und Sachen (in Auswahl)	212