

INHALT

Vorwort <i>von Dr. Hermann Viets</i>	5
Einführung <i>von Dr. Eckhart G. Grohmann</i>	6
Historischer Überblick: Arbeit und Industrie in der Kunst <i>von Klaus Türk</i>	9

DIE ECKHART G. GROHMANN COLLECTION

1. Bergbau und Metall	36
Einführende Bemerkungen zur Eisenerzeugung	36
1.1 Vorindustrielle Metallarbeitsszenen	38
<i>Die Mythologie des Schmiedens</i>	38
<i>Frühe Hochofengemälde</i>	42
<i>Schmiederomantik</i>	48
<i>Schmiede in ihrer Werkstatt</i>	50
1.2 Bergbau und Metall im Industriezeitalter	87
<i>Kohle, Öl und Gas</i>	87
Landschaften und Technologien	87
Die Bergleute	95
<i>Hochöfen und Schmelzhütten</i>	111
Ansichten von Stahlwerken	111
Interieurs: Technologien und Arbeiter	137
<i>Gießereien, Schmieden und Walzwerke</i>	155
Gießereien: Eisen und Nicht-Eisenmetalle	155
<i>Aluminum Casting & Engineering Co.</i>	168
Schmieden	193
Walzwerke	214
<i>Metallverarbeitung</i>	231
<i>Industrielandschaften</i>	256
2. STEINBRÜCHE	272
3. GLAS UND KERAMIK	291
4. BAUWIRTSCHAFT	299
5. HOLZWIRTSCHAFT	344
6. LEDER - UND TEXTILWIRTSCHAFT	359
7. LANDWIRTSCHAFT	371
8. VERSCHIEDENES	388
KÜNSTLERINDEX	430