

Vorwort

Language in Art 12

Skulpturen aus Sprache

At the edge of the dried up lake

Lawrence Weiner

Zur Entstehung und Funktionsweise einer Installation 30

Deep Blue

Maurizio Nannucci

Farbe, Licht und Text 46

My Word

Jochen Gerz

Zum dialogischen Prinzip in seinen öffentlichen Arbeiten 60

Texte als Orientierungshilfe

Landschaften und Meeresbilder

Heinz Gappmayr – Hiroshi Sugimoto

Fotografie und Titel 78

Vibrations

Gruppo N und Zero

Ein Manifest und eine Dichtung 88

Beschriftungen des Schweigens

Gianpietro Sonō Fazion

Land Art der 60er Jahre 104

Sprechen als künstlerische Strategie

Gemalt ist alles leichter als gesagt

Arnulf Rainer

Die Fortsetzung der Malerei

mit den Mitteln der Sprache 120

Päivi, Satu, Tiina, Anne ...

Eija-Liisa Ahtila

Raum und Narration 136

Konkrete und konzeptuelle Texte

Von der Schönheit des Denkens

Heinz Gappmayr

Konkreter Dichter und Konzeptkünstler 152

9228 – von sedziszow nach treblinka

Heimrad Bäcker

Konkrete Texte und historische Referenz 166

Bild oder Schrift

Five Worlds

Matt Mullican

Objekt, Bild, Zeichen 180

Die Aufzeichnungen des Odysseus

Emilio Vedova

Malerei als Schrift 194

High & Low

Surfin' USA

Raymond Pettibon

Comic und Dichtung 202

Der Umriss der Füße

Hamish Fulton

Art walk mit Reinhold Messner 218

Imagine advertising clouds!

Kruger, Lum, Zimmermann

Kunst und Werbung 236

Werkverzeichnis

250