

8Interview mit Wilfried Moog, verantwortlicher Architekt der Messe Düsseldorf **12**„Vive la ville“ **16**¹⁸⁸⁰„Die kostbarste Perle in des Deutschen Kaisers Krone“ **18**„Die bedeutendste Ausstellung im deutschen Reiche“ **19**„Ein Park von hoher landschaftlicher Schönheit“ **21**„Pappe Rohglas – knappe Kunst das“ **23**„Der Ausstellungspalast“ **29**„Ein indisches Märchen“ **32**„Kleine Paläste“ **38**¹⁹⁰²„Ausstellungen sind die Marksteine des Fortschritts“ **42**„Eine ganz bedeutende Verschönerung der Stadt Düsseldorf“ **46**„Eine Kiesfläche“ **48**„Ein malerischer Gesamteindruck“ **50**„Ein Kunstmittelpunkt“ **54**„Die Kanonenburg“ **70**¹⁹⁰⁴„So vergeht der Ruhm der Welt“ **72**„Dem Wahren, Guten, Schönen“ **75**„Jungbrunnen“ **82**¹⁹¹⁵„Eine neuartige Ausstellung“ **84**„Einheitliche Architektur“ **92**¹⁹²⁶„Eine belehrende Ausstellung in Düsseldorf“ **99**„Die richtige Lage für eine Ausstellung unseres Ausmaßes“ **100**„Eine gewisse Uniformität“ **102**„Ein immanentes Kulturgut deutschen Geistes“ **104**„Das Zeißsche Planetarium“ **115**„Schönheit, Zweckmäßigkeit und Wirtschaftlichkeit“ **124**„Das große Ge-So-Lei-Bauprogramm“ **128**¹⁹³⁷„Schaffendes Volk“ **131**„Zwischen Schlageterkreuz und Rheinstadion“ **136**„Dekorative Wirkungen“ **142**„Siedeln ist eine politische Aufgabe“ **146**„Die bleibenden Gärten von Stockum“ **150**^{1947–1971}„Alle sollen besser leben“ **153**„Brücken zum Erfolg“ **168**^{1971–1998}„Das modernste Fachmessegelände des ganzen europäischen Raumes“ **172**„Ausstellungstechnische Erfordernisse für ein neues Messegelände“ **173**„174.000 Quadratmeter Ausstellungsfläche“ **174**„Eine mobile Messe“ **175**„Perfektes Design“ **180**„Die Mitte des Messegeländes“ **182**„In der Stadt von morgen“ **184**„Die Zwillinge von Stockum“ **190**²⁰⁰⁴„Der Sprung ins nächste Jahrtausend“ **192**Preisträger und Ankäufe **196**Handel ist Wandel – und nichts ist so beständig wie der Wandel, Originalbeitrag von gmp von Gerkan, Marg und Partner Architekten, Professor Volkwin Marg **198**NOWEA 2004 – Eingang Süd, Originalbeitrag von Ortner & Ortner Baukunst, Professor Laurids Ortner, Professor Manfred Ortner **200**Anmerkungen zu den Kapiteln 1880 bis 2004 **204**Abbildungsnachweis/Literaturverzeichnis Messe, Baukunst, Stadtentwicklung **Ausstellungsarchitektur in Düsseldorf 1880–2004**