

Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Probleme und Lösungsansätze **7**

Voraussetzungen und Werden der Neorenaissance **9** Landschaftsgarten und bedeutungsvermittelnde historische Form **10** Realismus und revolutionäre Phrase. Architektur und Revolution in Frankreich **24** Realistische Tendenzen und revolutionäre Drapierung in Deutschland **38** Empire und Neorenaissance in Frankreich **51** Anfänge der Neorenaissance in Deutschland **69**

Architektur zwischen romantischem Idealismus und bürgerlicher Sachlichkeit **82** Klassizismus nach 1815 in Preußen **85** Realistische Tendenzen **89** Neugotik **104** Rundbogenstil **116** Stilpluralismus? **127**

Neorenaissance und Vormärz **133** Neue Positionen und erste Ansätze **133** Modernität und Tradition **142** Bekleidungslehre **175**

Neorenaissance und übrige Architekturkonzeptionen im Vormärz **184** Dogmatische Neugotik **185** Bürgerlicher und feudaler Rundbogenstil **191** Tektonischer Klassizismus **197** Romantischer Klassizismus **206** Utopische Architekturkonzeption **218** Formenrezeption und Bedeutungswandel **221**

Architektur nach der Revolution **223**

Allgemeingültigkeit des Renaissancismus **241** Neorenaissance und Bonapartismus **242** Deutsche Neorenaissance **278**

Krise der historisierenden Architektur **301** Neubarock und Neuromanik **301** Wende zur Moderne **321**

Wertungsfragen **330**

Anmerkungen **337** Literaturverzeichnis **343** Register **348**
