

# INHALT

VORWORT	9
ADAM ELSHEIMER	
<i>Anfänge in Deutschland</i>	11
<i>Venedig</i>	16
<i>Rom</i>	20
<i>Hendrick Goudt und andere Nachfolger</i>	40
<i>Druckgraphik und Zeichnungen</i>	42
<i>Zusammenfassung</i>	44
<i>Anmerkungen</i>	45
DOKUMENTE	47
DIE WICHTIGSTEN QUELLEN	53
ANHANG: <i>Das Malen auf Kupfer</i>	57
TAFELN	59
<i>Druckgraphik</i>	61
<i>Zeichnungen</i>	73
<i>Gouachen</i>	97
<i>Gemälde</i>	105
KATALOG	
<i>Gemälde</i>	173
<i>Zeichnungen</i>	191
<i>Gouachen</i>	199
<i>Druckgraphik</i>	200
<i>Abgelehnte Zuschreibungen</i>	202
<i>Verlorene Gemälde</i>	203
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	204
INDEX DER ELSHEIMER-WERKE	205
PERSONENREGISTER	207