

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  | V   |
| 1 Einleitung: Hermeneutisch-methodische Grundlagen                         | 1   |
| 1.1 Hermeneutische Vorüberlegungen   | 1   |
| 1.1.1 Die Phänomenologie und Epistemologie des Kultes                      | 2   |
| 1.1.2 Die Konstruktion der Wirklichkeit                                    | 5   |
| 1.1.3 Die historische Sinnbildung  | 12  |
| 1.1.4 Die Konstitution der sozialen Realität                               | 16  |
| 1.1.5 Die Gegenwart Gottes im Kult   | 18  |
| 1.1.6 Kult als Konstruktion der Wirklichkeit                               | 19  |
| 1.1.7 Das kollektive Gedächtnis  | 20  |
| 1.1.8 Das Bewusstsein kultischer Transzendenz                              | 23  |
| 1.2 Methodische Vorgehensweise   | 27  |
| 2 Problemhorizont  | 31  |
| 2.1 Die Kultmotive in der Offenbarung                                      | 31  |
| 2.2 Forschungsgeschichtlicher Abriss zu den Kultmotiven in der Offenbarung | 34  |
| 3 Situierung der Offenbarung   | 48  |
| 3.1 Zeitgeschichtliche Situierung der Offenbarung                          | 48  |
| 3.1.1 Verfasser und Datierung  | 48  |
| 3.1.2 Empfänger  | 52  |
| Exkurs: Die Frage nach der Christenverfolgung                              | 65  |
| 3.2 Situierung im römischen Kulthorizont                                   | 75  |
| 3.2.1 Die priesterliche Kultideologie in Rom                               | 75  |
| 3.2.2 Der imperiale Kaiserkult in Rom zur Zeit des Augustus                | 82  |
| 3.2.3 Der provinziale Kaiserkult in Kleinasien zur Zeit des Augustus       | 88  |
| 3.2.4 Der imperiale Kaiserkult in Rom zur Zeit Domitians                   | 97  |
| 3.2.5 Der provinziale Kaiserkult in Kleinasien zur Zeit Domitians          | 103 |
| 3.2.6 Zusammenfassung  | 118 |
| 3.3 Situierung im jüdischen Kulthorizont                                   | 121 |
| 3.3.1 Kultmotive in den Sendschreiben                                      | 121 |
| 3.3.2 Das priesterschriftliche Kultsystem                                  | 125 |
| 3.3.3 Die kulttheologische Mitte des Pentateuchs                           | 129 |

|         |  |                    |
|---------|--|--------------------|
| 3.3.4   | Der Kult als Sühne- und Weihegeschehen   | 132                |
| 3.3.5   | Der Kult als Gerichtsgeschehen   | 142                |
| 3.3.6   | Der Kult als Restitutionsgeschehen   | 144                |
| 3.3.7   | Der Kult als Thronvisionsgeschehen   | 148                |
| 3.3.8   | Synagoge versus Tempel: die Frage nach der Gegenwart Gottes  | 153                |
| 4       | Strukturelle Analysen  | 157                |
| 4.1     | Makrostrukturelle Beobachtungen  | 157                |
| 4.2     | Die himmlischen Heiligtumsszenen   | 164                |
| 4.3     | Zusammenfassung  | 175                |
| 5       | Motiv- und religionsgeschichtliche Analysen  | 177                |
| 5.1     | Der kultische Motivraum in Off 1,10-20   | 177                |
| 5.1.1   | Einleitung   | 177                |
| 5.1.2   | Der hohepriesterliche Menschensohn   | 179                |
| 5.1.3   | Der königliche Menschensohn  | 189                |
| 5.1.4   | Der richterliche Menschensohn  | 192                |
| 5.1.5   | Der imperiale Menschensohn   | 193                |
| 5.1.6   | Zusammenfassung  | 194                |
| 5.2     | Der kultische Motivraum in Off 4-5   | 196                |
| 5.2.1   | Off 4-5 als Thron- und Tempelszene   | 197                |
| 5.2.2   | Off 4-5 als Kultgeschehen im jüdischen Bereich   | 201                |
| 5.2.2.1 | Die Hymnen   | 202                |
| 5.2.2.2 | Die 24 Ältesten  | 211                |
| 5.2.2.3 | Die vier Wesen   | 216                |
| 5.2.2.4 | Das Lamm   | 218                |
| 5.2.2.5 | Das Kommen des Lammes zum Thron  | 224                |
| 5.2.2.6 | Das Kommen des Lammes als Kultgeschehen  | 230                |
| 5.2.2.7 | Die Partizipation des Gottesvolkes am himmlischen Kult   | 241                |
| 5.2.2.8 | Die Rehabilitation des Gottesvolkes durch den himmlischen Kult   | 253                |
| 5.2.2.9 | Das Buch mit den sieben Siegeln<br>Exkurs: Geschichtsperiodisierung und<br>Jobeljahreschatologie in der<br>Qumranliteratur | 264<br><br><br>272 |
| 5.2.3   | Off 4-5 als Gerichtsgeschehen im jüdischen Bereich   | 288                |
| 5.2.3.1 | Aspekte des Gerichts in Off 4-5  | 288                |
| 5.2.3.2 | Das Siegelbuch und die Sibyllinischen Orakel   | 294                |
| 5.2.4   | Off 4-5 als Kultgeschehen im hellenistisch-römischen Bereich   | 300                |
| 5.2.4.1 | Off 4-5 als Gegenbild zu Off 13  | 300                |

|     |         |  |     |
|-----|---------|--|-----|
|     | 5.2.4.2 | Aspekte des imperialen Kultgeschehens in Off 4-5   | 302 |
|     | 5.2.5   | Off 4-5 als Gerichtsgeschehen im hellenistisch-römischen Bereich   | 306 |
|     | 5.2.5.1 | Die Aufbewahrung von Büchern in paganen Tempeln  | 306 |
|     | 5.2.5.2 | Das Siegelbuch und die libri Sibyllini   | 307 |
|     | 5.2.6   | Zusammenfassung  | 314 |
| 5.3 |         | Der kultische Motivraum in Off 8,1-6   | 318 |
|     | 5.3.1   | Off 8,1-6 als Kultgeschehen  | 318 |
|     | 5.3.1.1 | Die Stille im Kult   | 320 |
|     | 5.3.1.2 | Der Interzessionsengel   | 325 |
|     | 5.3.1.3 | Der Räucher kult und die Gebete der Heiligen   | 332 |
|     | 5.3.1.4 | Die Posaunen im Kult   | 340 |
|     | 5.3.1.5 | Die kultische Interzession als Heilsgeschehen  | 342 |
|     | 5.3.2   | Off 8,1-6 als Gerichtsgeschehen  | 348 |
|     | 5.3.2.1 | Das Räucherfass  | 348 |
|     | 5.3.2.2 | Die halbe Stunde   | 353 |
|     | 5.3.2.3 | Der Schall der Posaunen als Gerichtszeichen  | 359 |
|     | 5.3.3   | Zusammenfassung  | 361 |
| 5.4 |         | Der kultische Motivraum in Off 11,15-19  | 362 |
|     | 5.4.1   | Off 11,15-19 als Kultgeschehen   | 362 |
|     | 5.4.1.1 | Der himmlische Lobpreis  | 362 |
|     | 5.4.1.2 | Die Sichtbarwerdung der Bundeslade   | 370 |
|     | 5.4.1.3 | Die Öffnung des Tempels als Heilszeichen im jüdischen Bereich  | 378 |
|     | 5.4.1.4 | Die Öffnung des Tempels als Heilszeichen im paganen Bereich  | 381 |
|     | 5.4.2   | Off 11,15-19 als Gerichtsgeschehen   | 383 |
|     | 5.4.2.1 | Die Öffnung des Tempels als Gerichtszeichen im jüdischen Bereich   | 383 |
|     | 5.4.2.2 | Die Öffnung des Tempels als Gerichtszeichen im paganen Bereich   | 387 |
|     | 5.4.3   | Zusammenfassung  | 388 |
| 5.5 |         | Der kultische Motivraum in Off 14,14-15,8  | 391 |
|     | 5.5.1   | Off 14,14-15,8 als Kultgeschehen   | 391 |
|     | 5.5.1.1 | Der hohepriesterliche Menschensohn   | 392 |
|     | 5.5.1.2 | Die hohepriesterliche Erscheinung der Schalenengel   | 395 |
|     | 5.5.1.3 | Die Erscheinung des Hohepriesters außerhalb des Tempels  | 400 |
|     | 5.5.1.4 | Die Erscheinung der Herrlichkeit im Tempel als Heilszeichen im jüdischen Bereich                               | 405 |
|     | 5.5.1.5 | Das Hervortreten aus dem Tempel und die Herrlichkeitserscheinung im Tempel als Heilszeichen im paganen Bereich | 410 |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 5.5.2   | Off 14,14-15,8 als Gerichtsgeschehen   | 412 |
| 5.5.2.1 | Das Hervortreten aus dem Tempel und die Herrlichkeitserscheinung im Tempel als Unheilszeichen im jüdischen Bereich | 412 |
| 5.5.2.2 | Das Hervortreten aus dem Tempel und die Herrlichkeitserscheinung im Tempel als Unheilszeichen im paganen Bereich   | 417 |
| 5.5.3   | Zusammenfassung  | 421 |
| 6       | Konzeptionell-systematische Analysen: die Offenbarung als Kult- und Gerichtsgeschehen                              | 424 |
| 6.1     | Die Gegenwart Gottes im himmlischen Heiligtum  | 424 |
| 6.2     | Die Struktur der Offenbarung und die kosmologische Konzeption  | 427 |
| 6.3     | Das himmlische Kultgeschehen in der Offenbarung  | 436 |
| 6.3.1   | Die himmlische Sakralarchitektur   | 436 |
| 6.3.2   | Das himmlische Kultgeschehen   | 444 |
| 6.3.3   | Das hymnische Evangelium   | 450 |
| 6.3.4   | Die Partizipation der Gläubigen am himmlischen Kult  | 455 |
| 6.3.5   | Das Kommen Gottes und seines Christus  | 461 |
| 6.4     | Das himmlische Gerichtsgeschehen in der Offenbarung  | 465 |
| 6.4.1   | Die gerichtlichen Elemente in den Heiligtumsszenen   | 465 |
| 6.4.2   | Die Theophanien im Tempel  | 467 |
| 6.4.3   | Tempel und Gericht bei Jesaja und Ezechiel   | 470 |
| 6.4.4   | Tempelprodigien und Tempelideologie bei Josephus   | 473 |
| 6.4.5   | Prophetie und Gegenprophetie   | 481 |
| 6.5     | Zusammenfassung  | 490 |
| 7       | Der himmlische Kult als Wirklichkeitskonstruktion  | 493 |
| 8       | Abkürzungen  | 511 |
| 9       | Literaturverzeichnis   | 513 |
| 10      | Register   | 570 |
| 10.1    | Stellenregister  | 570 |
| 10.2    | Sachregister   | 610 |