

Inhalt

Das Material: Formholz, Schichtholz, Sperrholz	Seite 3
Das Designerpaar	Seite 7
Die Prototypen der zwanziger und dreißiger Jahre	Seite 12
Experimente und ihre Lösung	Seite 18
Produktion und Rezeption	Seite 24
Die Literatur	Seite 31