

Inhalt

Vorwort	9
1. Theoretische Grundlagen	
<i>Renate Zimmer</i> Identität und Selbstkonzept – Zur Bedeutung von Bewegungserfahrungen für die Persönlichkeitsentwicklung	13
<i>Gerhard Neuhäuser</i> Entwicklungsneurologische Grundlagen der Psychomotorik	23
<i>Klaus Fischer</i> Vom Sinn der Sinne – Zum Wahrnehmungsbegriff in der Psychomotorik	27
<i>Gerd Hölter</i> „Rastlosigkeit bei Kindern“. Phänomen und Intervention aus pädagogisch-psychologischer Sicht	34
<i>Jürgen Kretschmer / Carsten Giewald</i> Können Kinder wirklich nicht mehr rückwärts laufen?	44
<i>Peter Struck</i> Wie lernt eigentlich ein Kind am besten?	56
<i>Christian Wopp</i> Kinder und Sport in einer Konsum- und Erlebnisgesellschaft	63
<i>Fredrik Vahle</i> Was vor wem? – oder: Erkundungen zum Verhältnis von Sprache und Bewegung	73
2. Praktische Anregungen	
2.1 Diagnostik und Interventionen	
<i>Wolfgang Beudels</i> Keine ruhige Minute – So genannte „hyperaktive Kinder“ in der psychomotorischen Förderung –	79
<i>Günter Pütz</i> „Die Abenteuer der kleinen Hexe“ – ein Zugang zur Förderdiagnostik	86
<i>Friedrich W. Krüger</i> Wenn der Frust die Bewegungslust besiegt – Vom pädagogischen Umgang mit Ängsten	90
<i>Klaus Balster</i> Habt Mut – seht hin!	95

<i>Rudi Lütgeharm</i>	
Hilfen für bewegungs- und verhaltensauffällige Kinder im Schulalltag	101
<i>Annelie E. Adler</i>	
Grobdiagnostische Spielsituation: Tiger im Zirkus	107
<i>Wolfgang Anders</i>	
Häute schön berührt? Gedanken zum Körperkontakt in der Psychomotorik	113
<i>Hans Cicurs / Corinne Férié / Udo Herberger</i>	
Sportverletzungen und Sportschäden bei Kindern. Prävention und Nachsorge .	118
<i>Ulrich Kuhnen</i>	
Jungen(t)räume und MannsBilder in Bewegung – Geschlechtsbezogene Förderung von Jungen in der Psychomotorik	123

2.2 Kreative Bewegungserziehung

<i>Nils Neuber</i>	
„Wenn die Wäsche Leine zieht...“ – Bewegungstheater als Kreative Bewegungserziehung	129
<i>Hans Jürgen Beins</i>	
Die spielen ja nur!?! Psychomotorik in der Kindergartenpraxis	135
<i>Bernd Oberschachtsiek</i>	
Kunststücke mit Jongliermaterialien	139
<i>Rudolf Lensing-Conrady</i>	
Lebe wild und gefährlich! – Wenn Psychomotorik das Risiko sucht...	146
<i>Susanne und Michael Maletz</i>	
Wilde Spiele	152
<i>Katja Tietz</i>	
Max, der kleine Turndrache und seine Freunde	155
<i>Ingrid Clausmeyer</i>	
Von schlafenden Igel und wilden Piraten – Tänzerische Bewegungserziehung in der Grundschule	158
<i>Wolfgang Hering</i>	
Bewegungslieder und rhythmische Spielideen	160
<i>Nils Neuber</i>	
Wer tanzt denn da um Mitternacht? Tanzen als Kreative Bewegungserziehung .	164

2.3 Wahrnehmung und Entspannung

<i>Hilda Pilz-Aden</i>	
Spiel und Spannung – Ein Ausflug ins Reich der Sinne	171

<i>Heike Beckmann</i>	
Wahrnehmen und Reagieren auf rollendem Gerät	175
<i>Christian Brehmer</i>	
Snoezelen: Nach der Bewegung die Besinnung, über die Besinnung zur Stille .	180
<i>Silke Schönrade</i>	
„Ich schenk’ Dir einen Sonnenstrahl“ – Kindgemäße Entspannung	183
<i>Sonja Quante</i>	
Entspannung mit Kindern (und Eltern)	187

3. Konzepte und Modelle

<i>Friedrich W. Krüger</i>	
Ausbildungskonzepte an Berufsfachschulen und Fachschulen für Sozialpädagogik im Bereich Bewegungserziehung/Sport	195
<i>Karin Schaffner</i>	
Der Bewegungskindergarten Christuskirche in Schweinfurt	203
<i>Christina Müller / Marit Obier</i>	
Lernen durch und beim Bewegen	206
<i>Dieter Breithecker</i>	
Bewegte Schule – vom statischen Sitzen zum lebendigen Lernen	208
<i>Gunter A. Pilz</i>	
„Bewegte Schule“ – Ein Beitrag zur Gewaltprävention in der und durch die Schule	215
<i>Reiner Hildebrandt-Stramann</i>	
Lernen und Sich-Bewegen in einer Bewegten Schule	220
<i>Gerd Landau / Barbara Sobczyk</i>	
Das Mobile Klassenzimmer – ein Konzept „Unterricht in Bewegung“ zu bringen	226
<i>Anna Beuting / Marlies Drestomark</i>	
Verknüpfung von Bewegung und Lernen als Unterrichtsprinzip im Anfangsunterricht Mathematik und Sprache	232
Literatur	239
Autorinnen und Autoren	248