

# Inhalt

---

- 9 *Werner Schmidt und Wenzel Jacob*  
Vorwort
- 11 *Holger Schuckelt*  
Im Lichte des Halbmonds
- 15 *Udo Schaefer*  
Der Islam  
Eine Einführung
- 29 *Nazan Ölçer*  
Die türkisch-osmanische Kunst
- 37 *Hans Georg Majer*  
Europäische und osmanische  
Sultansporträts
- Der Beginn der osmanischen  
Eroberungen und  
der Fall Konstantinopels 1453**
- 45 *Marcell Restle*  
Mehmed Fatih  
Der Fall Konstantinopels 1453
- 52 Die ausgestellten Werke
- Die Zeit Sultan Süleymans I.  
1520 bis 1566**
- 63 *Peter W. Schienerl*  
Süleyman der Prächtige  
(1520–1566)
- 68 *Manfred Mühlner*  
Die religiöse Auseinandersetzung  
mit dem Islam im Abendland  
vom Mittelalter bis zur Aufklärung
- 74 Die ausgestellten Werke

## Die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts

- 93 *Holger Schuckelt*  
Zwischen den Kriegen  
Kultureller Austausch  
in der Zeit der Entspannung  
(1566–1593)
- 96 *Matthias Pfaffenbichler*  
Orientalische und orientalisie-  
rende Waffen
- 101 Die ausgestellten Werke

## Die Zeit um 1600

- 125 *Jutta Kappel*  
Die Türkennot des Kaisers  
Zu einigen Aspekten der Dar-  
stellung des Türkenkrieges  
(1593–1606) in der Hofkunst  
Rudolfs II.
- 134 *Joachim Schardin*  
Uhren und Automatenwerke  
im Rahmen der kaiserlichen  
»Türkenverehrung«
- 138 Die ausgestellten Werke

## Die weltpolitische Entscheidung Wien 1683

- 163 *Günter Dürriegl*  
Der Anfang vom Ende  
Von Mogersdorf bis zu den  
Ruinen von Karlowitz

- 170 *Holger Schuckelt*  
Die Rolle Sachsens in den  
Türkenkriegen des 16. und  
17. Jahrhunderts
- 178 *Paul Arnold*  
Die Türkenkriege im Medaillen-  
bild
- 184 *Anni Miksch*  
Außenpolitik im Spiegel des säch-  
sisch/polnischen Zeremoniells  
Die Audienzen der tatarischen  
und türkischen Gesandtschaft  
bei König August II. von Polen  
1731 in Warschau
- 192 Die ausgestellten Werke

### **Das Türkenmotiv im höfischen Fest**

- 227 *Claudia Schnitzer*  
Zwischen Kampf und Spiel  
Orientrezeption im höfischen Fest
- 235 *Elisabeth Mikosch*  
Ein Serail für die Hochzeit  
des Prinzen  
Turquerien bei den Hochzeits-  
feierlichkeiten in Dresden im  
Jahre 1719
- 244 Die ausgestellten Werke

### **Die Türkenmode**

- 263 *Friedrich Reichel*  
Die Türkenmode und ihr Einfluß  
auf die sächsische Kunst
- 272 *Anette Loesch*  
Zum Einfluß der Türkenmode  
auf das Meißner Porzellan
- 275 *Volkmar Enderlein*  
Das Berliner Kostümbuch von 1763
- 279 *Paul Arnold*  
Osmanische Münzen aus dem  
Besitz der Kurfürsten von Sachsen
- 285 *Dieter Schaal*  
Osmanische Pistolen und  
Gewehre im Bestand  
der Dresdner Rüstkammer

- 289 *Elisabeth Mikosch*  
*und Holger Schuckelt*  
Das sächsische Janitscharen-  
bataillon beim Zeithainer Lager  
1730
- 296 Die ausgestellten Werke

### Das 19. Jahrhundert

- 349 *Gisela Haase*  
Zur europäischen Orient-  
rezeption im 19. Jahrhundert
- 355 *Rainer Richter*  
Orient und Okzident  
Türkischer Einfluß auf die  
europäische Keramik des Histo-  
rismus
- 359 *Rainer Richter*  
Ansichten und Straßenszenen  
von Konstantinopel  
Frühe Reisephotographie  
im 19. Jahrhundert
- 364 *Klaus Hoffmann*  
Karl May und der Orient
- 367 *Gerhard Günther*  
Orientalischer Silberschmuck
- 370 Die ausgestellten Werke

### Anhang

- 391 Glossar
- 392 Zeittafel
- 394 Karte des Osmanischen Reiches  
Bearbeitet von *Georg Zimmermann*
- 396 Literatur  
Bearbeitet von *Claudia Schnitzer*
- 407 Personenregister  
Bearbeitet von *Jutta Bäumel*
- 412 Abbildungsnachweis