

Inhaltsverzeichnis

Band 2

B. Sekundärliteratur	1057
19. Allgemeine Hilfsmittel der Fontaneforschung	1059
19/1 Bibliographien, Verzeichnisse, Kataloge	1061
19/2 Fontane-Handbücher, orientierende Einführungen in Leben und Werk, Forschungsberichte	1069
19/3 Chroniken	1075
19/4 Periodika	1076
20. Gesamtdarstellungen von Leben und Werk	1079
20/1 Biographien, Monographien und Sammelbände über Fontane	1081
20/2 Lexika und andere Nachschlagewerke (Auswahl)	1120
20/3 Literaturgeschichten und Epochendarstellungen (Auswahl)	1125
20/4 Aufsätze über Fontanes Leben und Werk	1131
21. Zur Biographie	1147
21/1 Zeitgenössische Beiträge über Fontanes Leben und Wirken: Allgemeine Würdigungen, Korrespondenzen, Pressemeldungen, Vorträge und Ehrungen, Todesmeldung und Nekrologe (1855–1899)	1149
21/2 Fontanes Familie	1184
21/3 Fontanes Leben – biographische Einzelaspekte	1206
21/4 Erinnerungen an Fontane – Fontane in Anekdoten	1221
21/5 Fontanes Beziehung zu Freunden, persönliches Verhältnis zu Schriftstellerkollegen und Zeit- genossen	1249
21/6 Fontanes Teilnahme an literarisch-kulturellen Vereinen und Zirkeln	1277
21/7 Fontanes Persönlichkeit (Charakter, Lebens- gewohnheiten, Krankheiten)	1290
21/8 Wohnorte und Wohnstätten	1294
22. Zur künstlerischen Biographie Fontanes und zur literatur- geschichtlichen Charakteristik und Einordnung seines Werkes	1297

22/1	Allgemeines zu Fontanes Gesamtwerk, Dichtkunst, Stoffwahl, Arbeitsweise – Fontane im literarischen Leben seiner Zeit – Fontane und seine Verleger	1299
22/2	Fontanes Bildungsquellen und literarische Leitbilder	1311
22/3	Fontanes ästhetische und literaturtheoretische Anschauungen und seine Haltung zum Schriftstellerberuf	1315
22/4	Fontanes Verhältnis zu literarischen Strömungen und Gruppierungen	1320
22/5	Fontanes Verhältnis zu anderen Literaturen	1323
22/6	Fontanes Verhältnis zu anderen Autoren	1326
22/7	Fontanes Schaffen in einzelnen Lebensabschnitten	1350
23.	Zu Fontanes Weltbild und Lebensanschauung	1355
23/1	Allgemeines zu Fontanes Weltbild und Lebensanschauung	1357
23/2	Fontane und die Politik	1362
23/3	Fontanes Geschichtsverständnis, Fontane als Historiker	1382
23/4	Fontanes religiöse Anschauungen und sein Verhältnis zu den Kirchen	1386
23/5	Fontanes Verhältnis zum Judentum	1394
23/6	Fontane und das Militär	1401
23/7	Gesellschaft und Gesellschaftskritik bei Fontane, sein Verhältnis zu einzelnen sozialen Gruppen (Adel, Bürgertum, Proletariat)	1402
23/8	Fontanes Frauenbild	1407
23/9	Fontanes Verhältnis zur Natur, Naturwissenschaft, Technik und Umwelt	1420
23/10	Sexualität und Geschlechterfragen bei Fontane	1423
23/11	Fontane und die Musik	1425
24.	Fontanes Verhältnis zu Ländern, Regionen, Orten –	
	Fontanes Reisen	1427
24/1	Berlin, Mark Brandenburg, Preußen	1429
24/2	Deutschsprachiger Kulturraum	1440
24/3	Großbritannien	1456
24/4	Frankreich	1466
24/5	Weitere Länder	1468
24/6	Fontanes Reisen (Fontane und das Reisen)	1474

25.	Zur Überlieferungs- und Editions-geschichte	1477
25/1	Zur Überlieferungsgeschichte (Nachlaß, Auktionen)	1479
25/2	Zur Editions-geschichte	1488
25/3	Editionsphilologische Überlegungen	1489
26.	Zu den Gesamt- und Auswahlgaben, Nachlaß- und Teilsammlungen, digitalen Editionen, Hör- und Kinder- büchern (Rezensionen)	1493
26/1	Rezensionen der Gesamtausgaben – Gesamt- ausgaben im Vergleich	1495
26/2	Rezensionen von Auswahlgaben	1524
26/3	Rezensionen von Sammelbänden aus dem Nachlaß	1532
26/4	Rezensionen von Teilsammlungen (Werkauszüge)	1535
26/5	Rezensionen der Sammlungen von Erzählwerken	1543
26/6	Rezensionen digitaler Editionen – Theodor Fontane multimedial	1546
26/7	Rezensionen von Schallplatten, Hörbüchern, CDs	1547
26/8	Rezensionen von Kinderbüchern	1549
27.	Zur Lyrik	1551
27/1	Rezensionen der Lyrikbände Fontanes	1553
27/2	Allgemeines zur Lyrik Fontanes – Untersuchungen und Darstellungen	1561
27/3	Über einzelne Gedichte Fontanes	1577
28.	Zu den Reisewerken	1601
28/1	Rezensionen der Reisewerke Fontanes	1603
28/2	Zu den Reisewerken – Untersuchungen und Darstellungen	1615
29.	Zur Publizistik	1619
29/1	Der Journalist	1621
29/1.1	Fontane als Journalist und Feuilletonist – Untersuchungen und Darstellungen	1621
29/1.2	Fontanes Verhältnis zu einzelnen Zeitungen und Zeitschriften	1625
29/1.3	Rezensionen von und Diskussion über Fontanes „Unechte Korrespondenzen“	1630
29/2	Der Theaterkritiker	1634
29/2.1	Fontane als Theaterkritiker – Untersuchungen und Darstellungen	1634
29/2.2	Rezensionen der Ausgaben von Theaterkritiken	1643

29/3	Der Literaturkritiker	1647
29/3.1	Fontane als Literaturkritiker – Untersuchungen und Darstellungen	1647
29/3.2	Rezensionen der Ausgaben literaturkritischer Arbeiten	1651
29/4	Der Kunstkritiker – Fontane und die bildende Kunst, Fontane und die Kunstgeschichte	1657
30.	Zu den „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ . .	1665
30/1	Rezensionen der „Wanderungen“ und „Fünf Schlösser“	1667
30/2	Zu den Wanderungen – Untersuchungen und Darstellungen	1683
31.	Zu den kriegsgeschichtlichen Werken	1707
31/1	Rezensionen der Kriegsbücher	1709
31/2	Allgemeines zu den Kriegsbüchern – Fontane als Kriegshistoriker und Militärschriftsteller	1717
32.	Zum erzählerischen Werk	1725
32/1	Allgemeines zu Romanen und Erzählungen	1727
32/2	Zu einzelnen Roman- und Novellentypen (Berliner Roman, Gesellschaftsroman, historischer Roman, Zeitroman, Kriminalroman u. -novelle)	1777
32/3	Zur Erzählweise und -technik Fontanes	1788
32/4	Sprache und Stil im erzählerischen Werk Fontanes	1815