

6 VORWORT

KAPITEL 1 DIE ERSCHLIESSUNG DES PRIVATEN

- 9 Die Eltern
- 12 Die »Geißblattlaube«
- 16 Kinderbildnisse
- 22 Bildnisse der Ehefrauen
- 24 Selbstbildnisse
- 28 Das Haus

KAPITEL 2 DIE GELEBTE RELIGION

- 33 Kreuzaufrichtung und Kreuzabnahme
- 40 Stillagen
- 47 Altarbilder
- 57 Persönliche Konfession

60 FARBTAFELN

KAPITEL 3 BEHERRSCHE UND ENTFESSELTE LEIDENSCHAFTEN

- 85 Neo-Stoa
- 90 Lakonismus
- 93 Bacchanten, Silene und Panisken
- 96 Der sogenannte Raub der Töchter des Leukippos
- 105 Die Amazonenschlacht
- 110 Bildnisse

KAPITEL 4
DIE VERNUNFT IN
KRIEG UND FRIEDEN

- 113 Der reitende Günstling
115 Städtische Anliegen
119 Jagdstücke
123 Die höfischen Zyklen und ihre allegorische Sprache
129 Allegorien zur politischen Lage

KAPITEL 5
KÜNSTLERISCHE UND
BERUFLICHE ORGANISATION

- 135 Späte Brüche
138 Energetischer Zerfall
147 Arkadische Themen
158 Arbeitsweise und Werkstatt

ANHANG

- 164 Rubens-Texte zur Kunst
170 Verzeichnis der Abbildungen
174 Biographie
178 Literatur