

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Vorbemerkung der Übersetzerin | 11 |
| Einführung: Die Kultur der Macht und die Macht der Kultur | 13 |
| Ouvertüre | 13 |
| Die Kultur der Repräsentation und die Öffentlichkeit | 17 |
| Die Nation | 25 |

Die Kultur der Repräsentation

| | |
|---|----|
| Ludwig XIV. und Versailles | 39 |
| Das Heilige Römische Reich und die Habsburger | 61 |
| Der Status des Künstlers | 83 |

Die Entstehung der Öffentlichkeit

| | |
|--|-----|
| Formen der Kommunikation | 105 |
| Von Versailles nach Paris | 105 |
| Die Öffentlichkeit | 107 |
| Alphabetisierung und Bildung | 112 |
| Wirtschaftliche Expansion | 119 |
| Urbanisierung | 123 |
| Reisen und die Post | 126 |
| Die Revolution durch das Lesen | 131 |