

# Inhalt

## Das LEBEN ist eine gute Ausrede für Bücher

<i>Lauter bunte Knöpfe in einer alten Nähschachtel</i> .....	7
Ingrid Iren	
<i>Heimische Kuchen in fremden Küchen</i> .....	12
Ingrid Iren	
<i>Warum ich kein Architekt geworden bin</i> .....	21
Ingrid Iren	
<i>Mein Vater</i> .....	32
Christoph K. Neumann	

## Die POLITIK lenkt zu sehr ab

<i>Meine Flagge</i> .....	41
Gerhard Meier	
<i>Kein Eintritt</i> .....	46
Gerhard Meier	
<i>Der Zorn der Verdammten</i> .....	52
Christoph K. Neumann	
<i>Heimatliche Gefühle in den Straßen São Paulos</i> .....	58
Gerhard Meier	
<i>Verkehr und Religion</i> .....	61
Christoph K. Neumann	
<i>»Fall« oder »Eroberung«?</i> .....	66
Christoph K. Neumann	
<i>Eine private Lektüre von André Gides</i> <i>öffentlichem Tagebuch</i> .....	70
Wolfgang Riemann	

<i>Der Prozeß</i> .....	85
Gerhard Meier	

## Die LITERATUR ist die Heimat

<i>Über das Lesen</i> .....	93
Gerhard Meier	
<i>Wie ich mich von einigen Büchern befreite</i> .....	96
Christoph K. Neumann	
<i>Das Glück, Stendhal in Händen zu halten</i> .....	101
Christoph K. Neumann	
<i>Erst Dostojewski lehrt, wie man die Erniedrigung genießt</i> .....	105
Christoph K. Neumann	
<i>Das Furchterregende an Dostojewskis Dämonen</i> .....	114
Gerhard Meier	
<i>Die Brüder Karamasow</i> .....	119
Gerhard Meier	
<i>Unbarmherzigkeit, Schönheit, Zeit</i> .....	126
Christoph K. Neumann	
<i>Für wen schreiben Sie eigentlich?</i> .....	136
Ingrid Iren	
<i>Die bedrohliche Welt der Patricia Highsmith</i> .....	138
Gerhard Meier	
<i>Problemlos über meine Probleme ...</i> .....	143
Ingrid Iren	
<i>In Frankfurt und in Kars</i> .....	151
Gerhard Meier	

## MALEREI, ARCHITEKTUR, FILME und andere Dinge werden betrachtet

<i>Schwarzer Stift</i> .....	167
Gerhard Meier	
<i>Die Selimiye-Moschee</i> .....	176
Gerhard Meier	
<i>Entre-act oder: Ah! Cleopatra!</i> .....	179
Cornelius Bischoff	
<i>Friseure</i> .....	184
Gerhard Meier	
<i>Essen auf den Straßen von Istanbul</i> .....	190
Gerhard Meier	
<i>Fünfundvierzig Sekunden</i> .....	196
Ingrid Iren	
<i>Wer lacht, der hört das Beben nicht</i> .....	209
Ingrid Iren	

## Eine ERZÄHLUNG

<i>Aus dem Fenster schauen</i> .....	227
Christoph K. Neumann	
<i>Editorische Notiz</i> .....	251
<i>Textnachweis</i> .....	252
<i>Register</i> .....	254