

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung</b>	9
Beatrice Kronenberg <b>Professionalität in der Sonderpädagogik – (Sonder-)pädagogisches Handeln aus der Sicht der Schweizerischen Zentralstelle für Heilpädagogik SZH</b>	15
Silvia Pool und Meike Wolters <b>Grenzerfahrungen und ihr Wert für die sonderpädagogische Professionalität</b> Über den Raum der Möglichkeiten an der Grenze von Nicht-Wissen und Wissen	29
<b>I. Interdisziplinäre Perspektiven auf sonderpädagogisches Handeln</b>	57
Ralf Wetzel <b>Umgang mit dem Gegensätzlichen</b> Hintergründe, Folgen und Trainingsmöglichkeiten einer veränderten Auseinandersetzung mit Wirtschaft	59
Rudolf Bätcher, Astrid Arodell und Anneliese Elmer <b>Qualitätsmessungssysteme und sonder-/sozial- pädagogisches Handeln: Anspruch versus Wirklichkeit</b>	73
Franco Arnold <b>Berufliche Rehabilitation – ein marginalisiertes Handlungsfeld sonderpädagogischer Forschung und Theoriebildung mit interdisziplinärem Charakter</b>	81

<b>II. Bilder von Behinderung</b>	95
Ralf Wetzel	
<b>Behinderung und ihre «organisierte» Abwehr</b>	
Beiträge einer systemtheoretischen Perspektive	97
Christine Meier Rey	
<b>Selbst-/Fremdbilder – Ästhetik und Versehrtheit</b>	115
Achim Hättich	
<b>Die massenmediale Repräsentation von Personen mit Behinderungen in ethisch-historischer Perspektive</b>	
Eine Analyse hinsichtlich Outcome und Funktion	129
<b>III. Wissen in sonderpädagogischen Handlungsfeldern</b>	147
Erich Otto Graf und Jan Weisser	
<b>Der tanzende Derwisch – Negativität als Fluchtpunkt (sonder-)pädagogischen Wissens</b>	149
Jean-Paul Munsch	
<b>Fotoevaluation in der Organisationsentwicklung – vom Bildverständnis zum Selbstverständnis und seinem professionellen Wert</b>	161
Wilfried Schley	
<b>«Kinder, die uns aus der Fassung bringen...»</b>	
Theoretische Grundlagen und Interventionsstrategien zur Arbeit mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen	177
<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b>	197