

Inhalt

Wie lange ein Herzstillstand für hundert Meter braucht,
wie schwer ein Spinnenleben wiegt, warum mein Trauriger
an den grausamen Fluss schreibt und was der Chefgenosse
des Unfertigen als Zauberer draufhat 11

Wie süß Dunkelrot ist, wie viele Ochsen man für eine
Wand braucht, warum das Pferd von Kraljević Marko mit
Superman verwandt ist und wie es sein kann, dass ein Krieg
zu einem Fest kommt 33

Wer gewinnt, wenn Walross pfeift, wonach ein Orchester
riecht, ab wann man Nebel nicht mehr schneiden kann und
wie eine Geschichte zu einer Abmachung wird 56

Wann Blumen Blumen sind, wie Mister Hemingway und
Genosse Marx zueinander stehen, wer der wahre
Tetrismeister ist und wofür Bogoljub Balvans Schal sein
Gesicht herhalten muss 63

Wann etwas ein Ereignis ist, wann ein Erlebnis, wie viele
Tode Genosse Tito hat und wie der ehemals gefeierte
Dreierschütze hinter das Lenkrad eines Centrotrans-
Busses gelangt 71

Was Milenko Pavlović, genannt Walross, von seiner schönen
Reise mitbringt, wie das Bein des Stationsvorstehers zum
Leben erwacht, wofür man Franzosen gebrauchen kann und
warum die Anführungsstriche überflüssig sind 89

Wohin schlechter Musikgeschmack führt, was der Dreipunktemann anprangert und wie schnell ein Krieg ist, wenn er einmal Anlauf genommen hat 95

... 102

Was wir im Keller spielen, wie die Erbsen schmecken, warum die Stille ihre Zähne fletscht, wer richtig heißt, was eine Brücke aushält, warum Asija weint, wie Asija strahlt 105

Wie der Soldat das Grammophon repariert, was Genießer trinken, wie wir schriftlich in Russisch stehen, warum Döbel Spucke essen und wie es sein kann, dass eine Stadt zersplittert 119

Emina auf den Armen durch ihr Dorf getragen 131

26. April 1992 133

9. Januar 1993 136

17. Juli 1993 140

8. Januar 1994 144

Hallo. Wer? Aleksandar! So was, woher rufst du an? Nicht schlecht! Beschissen, und selbst? 146

16. Dezember 1995 149

was ich eigentlich will 151

1. Mai 1999 153

Aleksandar, ich möchte das Paket
unbedingt – dir – schicken 157

Als alles gut war. Von Aleksandar Krsmanović.
Mit einem Vorwort von Oma Katarina und einem Aufsatz
für Herrn Fazlagić 159

11. Februar 2002 213

Ich bin Asija. Sie haben Mama und Papa mitgenommen.
Mein Name hat eine Bedeutung. Deine Bilder
sind gemein 214

Von dreihundertdreißig zufällig gewählten Nummern in
Sarajevo ist bei ungefähr jeder fünfzehnten ein
Anrufbeantworter dran 222

Was die Wise Guys weise macht, wie hoch der Einsatz
auf die eigene Erinnerung sein darf, wer gefunden wird
und wer erfunden bleibt 227

Was hinter Gottes Füßen gespielt wird, wofür sich Kiko
die Zigarette aufhebt, wo Hollywood liegt und wie
Mikimaus zu antworten lernt 234

Ich habe Listen gemacht 256

Chefgenosse des Unfertigen 300