

# Inhalt

Jabboq 6 Zur Einführung . . . . .	7
<i>Käte Meyer-Drawe</i> Protokolle des Leibes . . . . .	19
<i>Klaus Thraede</i> Körperliches Leiden als Christuszeugnis der ältesten Martyriumsberichte . . . . .	30
<i>Ulrike Bail</i> Hautritzen als Körperinszenierung der Trauer und des Verlustes im Alten Testament . . . . .	54
<i>Andrea Bieler</i> Real Bodies at the Meal . . . . .	81
<i>Manfred Josuttis</i> Notizen zur Leiblichkeit der Gotteserkenntnis . . . . .	91
<i>Michael Weinrich</i> Auferstehung des Leibes Von den Grenzen beim diesseitigen Umgang mit dem Jenseits . . . . .	103
<i>Ruth Heß</i> »... darin ist nicht <i>männlich und weiblich</i> « Eine heilsökonomische Reise mit dem Geschlechtskörper . . . . .	144
<i>Magdalene L. Frettlöh</i> »Gott ist im Fleische ...« Die Inkarnation Gottes in ihrer leibeigenen Dimension beim Wort genommen . . . . .	186

<i>Jürgen Ebach</i>	
Der Golem. Ein leibhafter Mensch?	
oder	
Was wir wissen dürfen, tun können und unterlassen sollen . . .	230
<i>Bernd Beuscher</i>	
Leibeigenschaften . . . . .	247
<i>Thomas Macho</i>	
Der Leibhaftige und seine Tiere . . . . .	255
<i>Karoline Faber, Hans-Martin Gutmann, Eva Lemaire,</i>	
<i>Philipp Reinfeld</i>	
»Kobajabok«: Genesis 32,23-33 auf den Leib geschrieben	
Ein Werkstattbericht zu einem Videodrama-Projekt . . . . .	264
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	297