

Inhalt

Nicole Schröder	
Einleitung: Grenz-Gänge	7
I. Inszenierte Räume	
Annette Kern-Stähler	
Taktiken des Raumwechsels: Giddens' <i>Structuration Theory</i> und Andachtsräume von Frauen im spätmittelalterlichen England	29
Annette Jael Lehmann	
<i>Ghost, Untitled</i> – Rachel Whitereads Raumproduktionen	45
Gisela Miller-Kipp	
Die Frau im Fahnenkreis: Zur geschlechtsspezifischen Inszenierung des sozialen Raums	57
Georg Schiller	
Geburt im öffentlichen Raum: Claudia Rogges <i>Birth-Build</i>	69
Susanne Stemmler	
Assia Djebar: Blick und Stimme	85
II. Literarische Räume	
Heinz Antor	
Kanadischer Raum und weibliche Identitätskonstruktion im Romanwerk Aritha van Herks	103
Gertrude Cepl-Kaufmann	
„Ich habe Liebe in die Welt gebracht, daß blau zu blühen jedes Herz vermag.“ Else Lasker-Schülers Werk als poetischer Fluchtraum der Moderne	119
Jeanne Cortiel	
Space for Spinsters: Die Narrativität des Räumlichen im feministischen Diskurs	135
Monika Gomille	
„Gotische“ Räume und Geschlechterkonstruktion im postmodernen kanadischen Roman: Jane Urquharts <i>The Whirlpool</i> (1986)	153
Norbert Lennartz	
„Frauen-Zimmer“ und „Frauen-Gärten“: Die Darstellung der Frau als erotische Topographie in der englischen Versdichtung des 17. Jahrhunderts	167

III. Reisen

Astrid Böger

- „It's Adventure-Time“: Beobachtungen zu den Hollywood-Heldinnen der Gegenwart 183

Therese Fischer-Seidel

- „A Young Lady's Entrance into the World“: Reisende Frauen und weibliche Initiation im englischen Roman 197

Anja Prochaska

- Thunderbird Blue(s): Mit *Thelma & Louise* ins Siderische Amerika 207

Nicole Schröder

- „Webs of Motion“: Joy Harjos dichterische Räume 227

Ingrid Charlotte Wolter

- Mary Wollstonecrafts *Letters Written During a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark* – Reisen als Suche nach Identität 243

IV. Übergänge

Katja Fauth

- Edge of Taos Desert*: Mabel Dodge Lohans Entwurf eines entgrenzten Raumes 259

Michiko Mae

- Vom territorialen Raum der Nationalkultur zum entgrenzten Raum der Transkulturalität 271

Ariane Neuhaus-Koch

- „Frau Doctor“ – „Eine schädliche und unangenehme Erscheinung“: Markierte Grenzüberschreitungen des Territoriums neuzeitlicher Wissenschaft 285

Sibylle Schönborn

- „Ein Traum. „Anywhere – out of the world“. Verschobene Grenzen – fliehende Räume. Milena Jesenská's kulturelle Topographie Prags nach dem Ersten Weltkrieg 305

Britta Zangen

- Grenzüberschreitung in Viktorias England: Florence Nightingale 319

- Über die Autorinnen und Autoren 329